

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕРХНЕУРАЛЬСКИЙ  
АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ – КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»**

(ГБПОУ «ВАТТ-ККК»)

Рассмотрено и одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от « 30 » августа 2021г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ «ВАТТ-ККК»  
А. Докшин  
« 30 » августа 2021г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности «Казачество»**

Верхнеуральск 2021

## Содержание

1. Общие положения
    - 1.1 Содержание дополнительной общеобразовательной программы
    - 1.2 Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Казачество»
  2. Актуальность, новизна, психолого-педагогическая целесообразность
  3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы «Казачество»
  4. Возраст обучающихся
  5. Сроки реализации программы
  6. Формы и режим занятий
  7. Ожидаемые результаты и способы их проверки
  8. Тематический план и содержание программы
  9. Содержание разделов программы «Казачество»
  10. Материально-техническое обеспечение образовательной программы
  11. Кадровое обеспечение
  12. Финансовое обеспечение
- Литература к разделу «История казачества»  
Литература к разделу «НВП»  
Литература к разделу «ОФП»  
Литература к раздела «Фольклор»  
Дополнительная литература

## **Пояснительная записка**

### **1 Общие положения**

Дополнительная общеразвивающая программа «Казачество» (далее по тексту-Программы) предназначена для теоретической и практической подготовки казачьих кадетских корпусов с целью их подготовки к участию в деятельности объединений, осуществляющих государственно-общественное управление образованием в организациях, ориентированных на сохранение и укрепление культурно-исторических традиций казачества

Реализация Программы может способствовать овладению учеников знаниями и практическими умениями в области истории, духовно-нравственной культуры, народных традиций, хозяйственной деятельности, военно-патриотической, художественно-эстетической культуры казачества как самобытной народной общности и позволит представителям юного поколения сформировать объективные представления о значении казачества смыслов России. Предлагаемая Программа направлена на развитие детей и юношества представлений о системе жизнеопределяющих ценностей и смыслов, благодаря которым казачество, в лице своих лучших представителей, является в настоящее время достойным примером служение вере и Отечеству для молодежи.

#### **1.2. Содержание Дополнительной общеразвивающей программы «Казачество» направлено на:**

-обеспечение духовно-нравственного, гражданского, военно-патриотического воспитания учащихся, формирование у них традиционных ценностей, являющихся историко-культурной и морально-этической основой мировоззрение казачество и российской ментальности;

-формирование у детей юношества представления о казачестве как о самобытной, социально активной общности, основу которой составляет православное вероисповедание, являющееся определяющим вектором казачьей культуры;

-понимание особой миссии казачества как высокоорганизованного воинства, главный патриотический долг которого-защита веры и Отечества;

-оснащение учащихся знаниями о традициях семейного уклада, специфике образования казачества, системе хозяйствования и повседневной культуре как образцах психофизического, нравственного и социального здоровья;

-на осмысление значительного вклада выдающихся представителей духовной, воинской, научной элиты казачества в разные периоды истории России и формирование у них чувства уважения к героическому прошлому страны, сохранение памяти о великих подвигах защитников Отечества;

-расширение представлений о художественной культуре казачества, соединяющей в себе элементы религиозной духовной традиции, церковного искусства, фольклора, народной обрядовости; раскрытие образов казачества литературе, произведениях живописи, музыкальном искусстве, драматургии и кинематографе;

-повышение конкурентоспособности выпускников образовательных организаций на основе высокого духовно-нравственного и общекультурного уровня развития на основе полученного образования, а также сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

## **2. Актуальность, новизна, психолого-педагогическая целесообразность.**

Актуальность и необходимость настоящей Программы обусловлена тенденциями к расширению казачьего кадетского образования. Кадетское образование реализуется в соответствии со ст.86 Федерального закона «Обучение по дополнительным общеразвивающим образовательным программам, имеющим целью подготовку несовершеннолетних обучающихся к военной или иной государственной службе, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях».

Формирование позитивного образа казачества в представлениях современных учащихся требует многоаспектного подхода к подготовке теоретического и практического материала, позволяющего выявить и акцентировать наиболее существенные компоненты казачьей культуры в его исторической ретроспективе и возрождении в современной России.

Сложная идеологическая и духовно-нравственная обстановка в мире, нарастающая угроза традиционным ценностям эскалацией либеральных взглядов массовой культуры приводят к негативным трансформациям в образовательном пространстве современной школы. Эти изменения требуют нового подхода к формированию патриотического и гражданского сознания учащихся, ориентирования на традиционные духовно-нравственные ценности, осмысление идеалов православия в качестве доминантной составляющей отечественной культуры.

В контексте вышесказанного качество представляется той социально, морально, психологически и физически здоровой народной общностью, которая способна соответствовать вызовам времени, противостоять чужеродным деструктивным тенденциям и возглавить патриотические служения в целях нравственного совершенствования российского общества в системе межкультурных и межконфессиональных отношений. **2. Актуальность, новизна, психолого-педагогическая целесообразность.**

Актуальность и необходимость настоящей Программы обусловлена тенденциями к расширению казачьего кадетского образования. Кадетское образование реализуется в соответствии со ст.86 Федерального закона «Обучение по дополнительным общеразвивающим образовательным программам, имеющим целью подготовку несовершеннолетних обучающихся

к военной или иной государственной службе, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях».

Формирование позитивного образа казачества в представлениях современных учащихся требует многоаспектного подхода к подготовке теоретического и практического материала, позволяющего выявить и акцентировать наиболее существенные компоненты казачьей культуры в его исторической ретроспективе и возрождении в современной России.

Сложная идеологическая и духовно-нравственная обстановка в мире, нарастающая угроза традиционным ценностям эскалацией либеральных взглядов массовой культуры приводят к негативным трансформациям в образовательном пространстве современной школы. Эти изменения требуют нового подхода к формированию патриотического и гражданского сознания учащихся, ориентирования на традиционные духовно-нравственные ценности, осмысление идеалов православия в качестве доминантной составляющей отечественной культуры.

В контексте вышесказанного качество представляется той социально, морально, психологически и физически здоровой народной общностью, которая способна соответствовать вызовам времени, противостоять чужеродным деструктивным тенденциям и возглавить патриотические служения в целях нравственного совершенствования российского общества в системе межкультурных и межконфессиональных отношений.

Новизна настоящей Программы заключается в том, что авторским коллективом «ГБПОУ «ВАТТ-ККК» разработана комплексная Программа, включающая основные аспекты становления и формирования казачества в развернутой исторической ретроспективе, а также в его перспективном развитии: раскрытие основополагающих принципов православного вероисповедания и обрядовости: образцы духовно-нравственной культуры, семейного воспитания, обучения и военно-патриотического служения; характеристику хозяйственно-экономической деятельности; репрезентацию образов качества в литературе, изобразительном искусстве, других видах культуры и искусств.

Разработчики Программы в своем концептуальном подходе руководствовались тем, что в казачьих кадетских корпусах должна формироваться и репродуцироваться развивающая среда, содействующая готовности подростков к совместным социально позитивным действиям, росту их творческого потенциала и побуждающая их к этой деятельности. В казачьих кадетских корпусах формируется казачья консолидация на принципах защиты веры и Отечества, самоорганизация казачьего братства и социально-психологическая активность личности каждого юного казака как гражданина, патриота и будущего государственного деятеля.

### **3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Казачество»**

Обучение и воспитание юных представителей казачества многогранная, систематическая целенаправленная и скоординированная деятельность

педагогического коллектива по формированию у казачат высокой духовной-нравственной культуры высокого патриотического сознания и гражданской позиции, чувства верности своему Отечеству и служения своему народу, готовности к выполнению морального долга по защите интересов и сохранению национального культурно наследия России.

**Основная цель программы-**формирование у учащихся социально значимых, этнокультурных и личностных качеств казачества репрезентация казачества как высоконравственного, самобытного, исторически сложившегося, социокультурного, художественно-эстетического и военно-патриотического сословия, внесшего неоценимый вклад в государственное, общественное становление России и имеющего значительный потенциал развития в качестве стратегического созидательного ресурса нашего Отечества.

**Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:**

-совершенствовать уровень общей образовательной подготовки учеников, необходимо для понимания ими важности сохранения и дальнейшего развития культуры казачества, происходящего в современных общественно-политических условиях России.

-мотивировать учащихся к изучению истории и культуры Отечества и на этой основе способствовать формированию у казачат чувства уважения к героическому прошлому страны и сохранению национального культурного наследия,

-способствовать более углубленным знаниям учащихся об идеалах православия как основополагающей детерминанты жизнедеятельности казачества, основ православной культуры и пониманию девиза Казак без веры-не казак!

-ознакомить учащихся со спецификой традиционного уклада, практики хозяйствования, характеристиками казачьей идентичности и другим культурам и национальностям

-формировать у воспитанников моральную и психологическую готовность казака к защите веры и Отечества, высокую гражданскую ответственность, национальное самосознание при обязательном уважении к другим культурам и национальностям

-культивировать такие важнейшие качества казака, как уважительное отношение к старшим, личное достоинство, дисциплинированность, трудолюбие, порядочность, сплоченность, самоорганизация, ответственность

-воспитывать юных казаков в духе казачьего братства, взаимовыручки и взаимопомощи в ходе совместных действий на занятиях и практических мероприятиях

- совершенствовать программно-методическое обеспечение, расширить правовую, нормативную и материальную базу в системе образования казачества

-привлекать родителей, представителей общественности к решению проблем духовно-нравственного, культурного и военно-патриотического воспитания казаков

-внедрять в деятельность специалистов казачьего кадетского образования эффективные интерактивные формы, методы и средства учебно-воспитательной работы

-осуществлять репрезентацию опыта образовательной деятельности казачества по формированию духовно-нравственной и патриотической направленности казачьей молодежи.

#### **4.Возраст обучающихся**

4.1. Настоящая Программа рассчитана на обучение и воспитание учащихся классов казачьих кадетских корпусов и казачьих классов общего среднего образования в возрасте от 15 лет.

4.2. Количество обучающихся в казачьих кадетских корпусах определяется с учетом санитарных норм и наличия условий, необходимых для осуществления образовательного процесса. Численность воспитанников казачьего кадетского класса не должна превышать 25 человек мальчиков и девочек одновозрастного состава.

4.3. В каждый кадетский корпус и казачий класс принимаются несовершеннолетние граждан, годные по состоянию здоровья, изъявившие желание, обучатся в казачьем кадетском корпусе и казачьем классе. Правила приема в казачьи кадетские корпуса должны определяться администрацией образовательной организации и закрепляется в уставных документах.

#### **5.Сроки реализации программы**

5.1. Казачий кадетский корпус осуществляет образовательный процесс в течении полного дня в ходе освоения основной учебной программы и дополнительной общеобразовательной программы с обязательным охватом всех воспитанников.

Учебная нагрузка не может превышать нормы, установленные СанПиН 2.4.4.3172-14 и другими документам, регламентирующими учебный и воспитательный процесс в образовательных организациях.

5.2 нормативная трудоёмкость программы «Казачество» составляет 30 учебные недели в год и рассчитана на 600 часов в течении 3-х лет обучения ( 1 год обучения 200 часов, 2 год обучения 200 часов, 3 год обучения 200 часов) и 8 часов на итоговую аттестацию по окончанию обучения.

Обучение и воспитание кадет проводится с учетом их индивидуального-психологических особенностей, способностей, уровня интеллектуального развития каждого возраста с соблюдением принципа «от простого – к сложному», логической последовательности обучения. Этапы реализации учебного материала соответствуют продолжительности.

Программы дополнительного образования (3 года):

- 1 этап, подготовительный – первый год обучения;
- 2 этап, основной (усовершенствование навыков) – второй год обучения;
- 3 этап, заключительный (закрепление навыков) – третий год обучения.

Для закрепления знаний, навыков и умений по учебным дисциплинам ежегодно (в каникулярное время) ученики казачьих корпусов проходят подготовку в ходе выездных тематических смен по специальным программам.

Для групповых занятий характерна общность осваиваемой темы для всей группы обучающихся.

Реализовать цели и задачи помогут различные формы и методы: лекции, практические работ, творческие задания, самостоятельный поиск, экскурсия. Используемые формы и методы дают возможность обучающийся самостоятельно искать пути решения возникающих проблем, повышать интерес к изучению истории, культуры нашей Родины.

## **6.Формы и режим занятий**

6.1 Основой для внедрения и постоянного совершенствования дополнительной общеобразовательной программы казачьих кадетских классов является процесс непрерывного образования: выполнение уставных требований, соблюдение кодекса казачьей чести, ношение казачьей формы и атрибутики, соблюдение субординации, взаимодействие в условиях внутреннего самоуправления.

6.2 Основной формой учебных занятий при реализации данной Программы является классический уроке продолжительностью 45 минут.

Продолжительность перемен между уроками может составлять 10 минут. Предполагается проведение классического и интегрированного уроков, включающих материалы двух и более разделов обучения. При подготовке к занятию учитель должен учитывать особенности организации различных форм учебных занятий и определять, какая именно форма является наиболее эффективной для достижения поставленной целей казачьего обучения и воспитания.

6.3 Методами поведения занятий по предмету «Казачество» являются:

- словесные методы обучения (устное изложение материала, беседа и др.;

- наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций);
- показ образцового выполнения приема действий в исполнении педагога, или наиболее подготовленного ученика, наблюдение и др.);
- практические методы обучения (тренинги);
- выездные занятия, предполагающие включение учащихся в естественную образовательную среду (посещение храмов, монастырей, культурно-просветительских центров, картинных галерей, выставочных центров и т.д.).

6.4 Основными формами организации деятельности обучающихся на занятиях в рамках Программы являются:

- групповая,
- индивидуально-групповая,
- индивидуальная.

6.5 Основными видами учебных занятий, предусмотренных программой являются:

- теоретические занятия – проводятся преимущественно в форме рассказа, беседы, метода проблемного диалога, сократической беседы, дискуссии, полемики с использованием дидактического материала и технических средств обучения;
- практические занятия – включают изучение и закрепление полученных знаний в соответствующих мероприятиях и во время выездных занятий;
- спортивно- массовые мероприятия - соревнования, олимпиады, праздники, смотры строя и песни, выездные тематические смены и др.;
- комплексные занятия – включают выполнение приемов, действий, нормативов задач или их комбинаций нескольких разделов Программы;
- индивидуальные консультации – проводятся учителем по мере необходимости при рассмотрении наиболее сложных тем обучения и перед контрольными упражнениями; предусмотрены и психологически консультации с участниками образовательного процесса по предмету «Казачество»;
- контрольные занятия-проводятся, как правило, после изучения значимых тем обучения и на завершающем этапе обучения. На контрольных занятиях обучающиеся отвечают на теоретические вопросы, выполняют упражнения и текстовые задания, определяемые учителем.

Структура типового учебного занятия:

- вводная часть-10мин. (приветствие обучающихся, проверка личного состава и готовности его к знанию, доведение темы и целей занятия, учебных вопросов

и порядка их отработки, пояснение актуальности темы занятия, её значимости в изучаемом разделе, опрос по ранее изученным темам);

-основная часть -30 мин. (при устном изложении изучаемого материала – доведение учебной информации до обучающихся, заслушивание докладов и рефератов школьников; на практическом занятии (тренировке)-обработка нормативов, приёмов действий и движений после краткого показа и рассказа);

-заключительная часть -5 мин. (напоминание обучаемым темы и целей занятия, как они достигнуты, подведение итогов, постановка задач на следующее занятие, ответ на вопросы обучающихся).

6.6. Учебно-методические материалы для проведения занятий разрабатываются учителем и обновляются по мере необходимости.

Все виды учебно-методических материалов хранятся в образовательной организации в течение всего периода обучения воспитанников.

Обязательным документом учителя на каждом учебном занятии является план-конспект (план) его проведения. Он разрабатывается учителем, проводящим данное занятие.

План-конспект (план) разрабатывается в соответствии с требованиями рабочей Программы, тематического плана и методической разработки по данному разделу. Порядок разработки планов-конспектов (планов) проведения занятия и их утверждения определяется администрацией образовательной организации.

6.7. Режим проведения учебных занятий не должен противоречить требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14, других документов, регламентирующих учебный и воспитательный процесс в образовательных организациях. Основными исполнителями мероприятий Программы являются разработчики настоящей Программы –преподавательский коллектив «ГБПОУ «ВАТТ-ККК»., воспитатели, обучающиеся и их родители. Залогом успешной воспитательной деятельности с обучающимися кадетского класса является сотрудничество педагогов с родителями, поскольку семья, особенно традиционная казачья семья, оказывает значительное влияние на процесс развития ребенка.

Следовательно, вовлечь родителей в качестве активных участников педагогического процесса –важная и ответственная психолого-педагогическая задача. Решение данной задачи представляется конструктивным при условии при условии таких форм совместной деятельности педагогов с родителями, как:

-оформление и регулярное ведение личных дел воспитанников;

-документальное изучение семей учащихся;

-психолого-педагогическое просвещение родителей;

-обеспечение участия родителей в подготовке и проведении культурно – массовых мероприятий и выездных занятий по программе «Казачество»;

-индивидуальная работа с родителями;

-информирование родителей о ходе и результатах обучения, воспитания и развития обучающихся.

Взаимодействие с семьёй строится на основе непосредственного активного соучастия педагога и родителей в образовательно-воспитательном процессе. Родители присутствуют на некоторых занятиях, участвуют вместе с детьми в праздниках, выездных занятиях. Для родителей воспитанников в течение года проводятся встречи –показы умений и навыков обучающихся, классные часы.

### **Основными направлениями решения задач Программы являются:**

- Разъяснительная работа о необходимости знания и понимания места и роли казачества в судьбе Отечества, его вклада в возрождение православной культуры как исторической основы российской государственности и казачьей ментальности;
- Воспитание патриотизма, духовно-нравственных качеств и гражданской позиции казачат посредством изучения и непосредственное участие в мероприятиях, отражающих героические традиции народов России, историю нашего государства и казачества как его составляющей;
- Разъяснение необходимости и важности профессии, связанных с защитой Отечества и обеспечением правопорядка на территории Российской Федерации в лучших традициях служения казачества.

### **7. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В результате успешной реализации базового уровня программы «Казачество» обучаемые должны быть переведены на следующий курс с целью дальнейшего освоения учебных материалов дополнительной общеобразовательной программы казачьей направленности.

Одним из принципиальных положений Программы является мысль о том, что мировоззрение, поведение и деятельность личности в значительной степени определяются содержанием и характером его исторической и культурной идентичности. Взаимосвязь содержания Программы с другими областями гуманитарного знания способствует обогащению общекультурной, гуманитарной эрудиции учащихся и представляется целесообразной.

Обучающиеся в ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы должны пройти период адаптации к педагогическим требованиям, правилам, нормам казачьего кадетского корпуса и казачьего класса, выработать навыки по следованию этим нормам и правилам, осмысленно включиться в дополнительный образовательный процесс и систему отношений в специфическом учебном коллективе.

Основными личностными качествами, которые должны приобрести воспитанники по окончании курса подготовки должны стать:

- устойчивая мотивация пребывания школьника в казачьем кадетском корпусе и /или кадетском классе;
- достаточный образовательный уровень по учебным дисциплинам, представленным в данной программе;
- высокая дисциплинированность и исполнительность обучаемого;
- необходимый уровень психофизического развития школьника;
- стремление к участию в спортивных и массовых мероприятиях как лично, так и в составе команды класса, школы, района, круга и т.д.

Основное внимание воспитателя казачьего кадетского корпуса должно быть направлено на формирование классного коллектива , привитие казачатам с раннего возраста навыков четкой организацией своей деятельности в соответствии требованиям казачьей и кадетской этике , правил субординации , а также со школьным распорядком дня :ежедневное утреннее построение , приветствие , перемещение и действия в строю , освоение учебных дисциплин дополнительной общеобразовательной программы без ущерба для качества учёбы в целом .

Конечным результатом реализации Программы должно стать повышение образовательного, духовно-нравственного и социально-культурного уровня учащихся- юных граждан патриотов России. Способы проверки результатов и формы подведения итогов. В ходе освоения разделов Программы осуществляется тематический контроль. После изучения каждого раздела осуществляется тематический контроль. Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение Программы, контрольные занятия по учебным разделам, активное участие в проведении занятий, включая выездные, спортивные достижения, участие в мероприятиях по казачьей культуре, выездных тематических сценах, соревнованиях, исторических викторинах при наличии положительных результатов.

Косвенными критериями служат: создание сплоченного стабильного коллектива, заинтересованность обучающихся в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества и в итоге-воспитание психофизически и социально здоровых, духовно-нравственных, сознательных патриотов России.

В целях мониторинга состояния сознательности и гражданской активности обучающихся, их духовно-нравственного развития проводится систематическое анкетирование учащихся.

Основными формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются:

- тестирование в виде письменного экспресс-опроса;
- контрольные занятия, включающие в себя устный опрос испытуемого(собеседование) и выполнение изучаемых нормативов;
- викторины;
- олимпиады;
- соревнования с анализом конкретных результатов в личном зачете;
- участие в мероприятиях с казачьей направленностью.

Порядок определения оценочных показателей.

**Знания и умения обучающихся оцениваются по пятибалльной системе:**

1. Оценку «5» (отлично) получает учащийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат соответствуют в полной мере требованиям Программы обучения. Воспитанник не только усвоил учебный материал, но может кратко, аргументированно и связно изложить его, основываясь на объективных фактах и приводя соответствующие иллюстрации. На письменный экспресс-опрос (тестирование) ученик дал правильный и полный ответ.
2. Оценку «4» (хорошо) получает учащийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат соответствуют требованиям Программы обучения, но могут быть дополнены и уточнены. Воспитанник усвоил учебный материал, но не может связно разъяснить его суть. Письменный экспресс-опрос содержит некоторые ошибки (25%).
3. Оценку «3» (удовлетворительно) получает учащийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат соответствуют требованиям Программы обучения, но имеются явные недостатки и ошибки. Воспитанник усвоил учебный материал не в полном объеме. Письменный экспресс-опрос содержит ошибки в объеме 50%.
4. Оценку «2» (неудовлетворительно) получает учащийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат лишь частично соответствуют требованиям Программы обучения, при этом имеются существенные недостатки и ошибки. Письменный экспресс-опрос содержит ошибки в объеме 75%.

**Результатами обучения и критериями освоения содержания дополнительной общеобразовательной программы «Казачество на службе России» будет являться:**

- участие в общегородских мероприятиях по казачьей тематике, входящих в утвержденные ведомствами перечни, не менее 50% занимающихся;

- вхождение в число победителей и призеров общегородских мероприятий, входящих в утвержденные ведомствами перечни, не менее 10% учащихся;
- переход на углубленный уровень не менее 25% учащихся.

## 8. Тематический план и содержание программы

### Для первого года обучения

№ пп	Название раздела тема	всего	теория	практика	Формы аттестации контроля
<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>
	Раздел 1. «История казачества»	80	71	9	зачет
1.1	<b>Тема 1.</b> Вводный инструктаж по Требованиям безопасности и правилам поведения на занятиях.	2	2		
1.2	<b>Тема 2.</b> Теории происхождения казачества.	8	8		
1.3	<b>Тема 3.</b> Жизнь и быт первых казаков.	6	6		
1.4	<b>Тема 4.</b> Кодекс чести казака.	6	6		
1.5	<b>Тема 5.</b> Религиозные верования и культура казаков.	12	12		
1.6	<b>Тема 6.</b> Организация жизни и быта казаков.	10	10		
1.7	<b>Тема 7.</b> Развитие культуры и Духовной жизни в XVI-начале XX в.	6	6		
1.8	<b>Тема 8.</b> Казаки на государственной службе.	14	14		
1.9	<b>Тема 9.</b> «Урал - золотое дно Серебряная покрывка».	6	3	3	

1.10	<b>Тема 10.</b> История Верхнеяицкой Крепости. История Кизильской Крепости.	4	4		
1.11	<b>Тема 11.</b> Экскурсия в Верхнеуральский краеведческий музей.	6		6	
<b>Раздел 2. Школа выживания</b>		<b>120</b>	<b>61</b>	<b>59</b>	зачет
2.1	<b>Тема 1.</b> Туристские путешествия, История развития туризма.	1	1		
2.2	<b>Тема 2.</b> Воспитательная роль туризма.	2	2		
2.3	<b>Тема 3.</b> Личное и групповое туристское развития туризма.	4	1	3	
2.4	<b>Тема 4.</b> Организация туристского быта. Привалы и ночлеги	10	2	8	
2.5	<b>Тема 5.</b> Подготовка к походу, путешествию	4	2	2	
2.6	<b>Тема 6.</b> Питание в туристском походе	4	2	2	
2.7	<b>Тема 7.</b> Туристские должности в группе	1	1		
2.8	<b>Тема 8.</b> Правила движения в походе, преодоления препятствий	3		3	
2.9	<b>Тема 9.</b> Техника безопасности при проведении туристских походов, занятий	5	2	3	
2.10	<b>Тема 10.</b> Подведение итогов туристского путешествия	4	1	3	
2.11	<b>Тема 11.</b> Топография и ориентирование	2	2		
2.12	<b>Тема 12.</b> Понятие о топографической и спортивной карте	2	1	1	
2.13	<b>Тема 13.</b> Условные знаки	4	1	3	

2.14	<b>Тема 14.</b> Орентирование по горизонту , азимут	4	3	2	
2.15	<b>Тема 15.</b> Компас. Работа с компасом	6	1	5	
2.16	<b>Тема 16.</b> Изменение расстояний	2	1	1	
2.17	<b>Тема 17.</b> Способы ориентирования	4	1	3	
2.18	<b>Тема 18.</b> Ориентирование по местным предметам. Действия в случае потери ориентировки	2	1	1	
2.19	<b>Тема 19.</b> Краеведение	2	2		
2.20	<b>Тема 20.</b> Родной край ,его природные особенности ,история ,известные земляки	10	10		
2.21	Тема 21. Туристские возможности родного края ,обзор экскурсионных объектов ,музеев	4	2	2	
2.22	<b>Тема 22.</b> Изучение района путешествия	2	1	1	
2.23	<b>Тема 23.</b> Общественно полезная работа в путешествии, охрана природы и памятников культуры	4	4		
2.24	<b>Тема 24.</b> Основы гигиены и первая доврачебная помощь	4	4		
2.25	<b>Тема 25.</b> Личная гигиена туриста, профилактика заболеваний	4	4		
2.26	<b>Тема 26.</b> Походная медицинская аптечка, использование лекарственных растений	4	2	2	
2.27	<b>Тема 27.</b> основные приемы оказания первой доврачебной помощи	4	1	3	
2.28	<b>Тема 28.</b> Приемы транспортировки пострадавшего	2	1	1	

2.29	<b>Тема 29.</b> Общая и специальная физическая подготовка	2	2		
2.30	<b>Тема 30.</b> Краткие сведения о строении и функциях организма и влияния физических упражнений	1	1		
2.31	<b>Тема 31.</b> Врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение спортивных травм на тренировках	1	1		
2.32	<b>Тема 32.</b> Общая физическая подготовка	6	1	5	
2.33	<b>Тема 33.</b> Специальная физическая подготовка	6	1	5	
	<b>Итоговая аттестация за 1 курс</b>				<b>реферат</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>200</b>	<b>132</b>	<b>68</b>	

**Тематический план и содержание программы  
Для второго года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>
	<b>Раздел 1. «История казачества с конца XVIIв. до XIX века».</b>	<b>80</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	зачет
1.1	<b>Тема 1.</b> Казаки в конце XVII в. Переход Войска Донского и Войска Запорожского на службу России.	6	6		
1.2	<b>Тема 2.</b> Занятие-проектирование «Казак XVII века».	2		2	
1.3	<b>Тема 3.</b> Казачество в XVIII в.	36	36		
1.4	<b>Тема 4.</b> Составление презентаций «Казачество в XVIII в.»	2		2	

1.5	<b>Тема 5.</b> Занятие-викторина «Казачество в XVIII века».	2		2	
1.6	<b>Тема 6.</b> Казачество как служилое сословие. Казаки в войнах XIX в.	28	28		
1.7	<b>Тема 7.</b> Составление проектов «Казачество в XIX в».	2		2	
1.8	<b>Тема 8.</b> Посещение Верхнеуральского краеведческого музея	2		2	
<b>Раздел 2. Школа выживания</b>		<b>120</b>	<b>95</b>	<b>95</b>	зачет
2.1	<b>Тема 1.</b> Техника безопасности на занятиях.	2	2		
2.2	<b>Тема 2.</b> Экстремальные ситуации природе и их причины	4	4		
2.3	<b>Тема 3.</b> Факторы и стрессоры выживания в природных условиях	10	10		
2.4	<b>Тема 4.</b> Психологические основы выживания в природных условиях	4	2	2	
2.5	<b>Тема 5.</b> Как избежать попадания в экстремальную ситуацию	4	4		
2.6	<b>Тема 6.</b> Надежная одежда, обувь, необходимые для безопасности.	2	2		
2.7	<b>Тема 7.</b> Основные правила поведения в экстремальной ситуации.	4	4		
2.8	<b>Тема 8.</b> Определение направления выхода.	2	1	1	
2.9	<b>Тема 9.</b> Ориентирование.	4	3	1	
2.10	<b>Тема 10.</b> Выход к населенному пункту (по местным предметам)	4	2	2	

2.1 1	<b>Тема 11.</b> Сооружение временного жилища.	6	4	2	
2.1 2	<b>Тема 12.</b> Способы добывания огня.	4	3	1	
2.1 3	<b>Тема 13.</b> Обеспечение питанием и водой	6	6		
2.1 4	<b>Тема 14.</b> Поиск и приготовление пищи	4	4		
2.1 5	<b>Тема 15.</b> Сигналы бедствия	2	2		
2.1 6	<b>Тема 16.</b> Смена климатографических условий	4	4		
2.1 7	<b>Тема 17.</b> Международный код визуальных сигналов	4	1	3	
2.1 8	<b>Тема 18.</b> Ориентирование по сторонам света	4	2	2	
2.1 9	<b>Тема 19.</b> Ориентирование по звездам	4	3	1	
2.2 0	<b>Тема 20.</b> Определение сторон света с помощью местных предметов.	6	4	2	
2.2 1	<b>Тема 21.</b> Правила разведения костра.	4	2	2	
2.2 2	<b>Тема 22.</b> Типы костров.	4		4	
2.2 3	<b>Тема 23.</b> Питание на природе.	10	10		
2.2 4	<b>Тема 24.</b> Водобеспечение.	4	2	2	
2.2 5	<b>Тема 25.</b> Дикорастущие съедобные растения.	4	4		
2.2 6	<b>Тема 26.</b> Приготовление пищи.	10	10		
	<b>Итоговая аттестация</b>				реферат
	<b>ИТОГО:</b>	<b>200</b>	<b>165</b>	<b>35</b>	

## Тематический план и содержание программы

### Для третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>Раздел 1. «История казачества с конца XIX века до наших дней».</b>		<b>80</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	зачет
1.1	<b>Тема 1.</b> Казачество в конце XIX – начале XX в.	22	22		
1.2	<b>Тема 2.</b> Казачество в Гражданской войне.	10	10		
1.3	<b>Тема 3.</b> Казачество в XX в.	14	14		
1.4	<b>Тема 4.</b> Посещение Верхнеуральского краеведческого музея.	2		2	
1.5	<b>Тема 5.</b> Возрождение казачества.	4	4		
1.6	<b>Тема 6.</b> Деятельность современного казачества.	2	2		
1.7	<b>Тема 7.</b> Культура физического воспитания казачества.	4	4		
1.8	<b>Тема 8.</b> Встреча с атаманами казачьего войска г. Верхнеуральска.	2		2	
1.9	<b>Тема 9.</b> Участие казаков в формировании антинаркотической деятельности среди населения.	2		2	
1.10	<b>Тема 10.</b> Посещение Верхнеуральской Центральной библиотеки.	2		2	
1.11	<b>Тема 11.</b> Составление проектов на тему «Современное казачество»	2		2	

1.12	<b>Тема 12.</b> Верхнеуральские атаманы второго отдела	4	4		
1.13	<b>Тема 13.</b> Отношение казачества и церкви.	2	2		
1.14	<b>Тема 14.</b> Занятие- викторина «Роль советского кино, художественной литературы в сохранении самосознания казачества».	2		2	
1.15	<b>Тема 15.</b> НПА о казачестве.	4	4		
1.16	<b>Тема 16.</b> Вопросы сохранения казачьей культуры и идентичности на современном этапе.	2		2	
<b>Раздел 2. Школа выживания</b>		<b>120</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>зачет</b>
2.1	<b>Тема 1.</b> Туристические узлы	4	2	2	
2.2	<b>Тема 2.</b> Прямой узел	4		4	
2.3	<b>Тема 3.</b> Встречный узел	4		4	
2.4	<b>Тема 4.</b> Ткацкий узел	4		4	
2.5	<b>Тема 5.</b> Грейпвайн узел	4	2	2	
2.6	<b>Тема 6.</b> Зимний туризм	10	10		
2.7	<b>Тема 7.</b> Техника безопасности во время лыжных походов	4	2	2	
2.8	<b>Тема 8.</b> Тропление лыжни	6	1	5	
2.9	<b>Тема 9.</b> Азимутальный ход	8	3	5	
2.10	<b>Тема 10.</b> Спуск и подъем с горы на лыжах.	10	2	8	
2.11	<b>Тема 11.</b> Описание туристического маршрута (зимний маршрут)	3	1	2	
2.12	<b>Тема 12.</b> Ремонт инвентаря в условиях природы	3	1	2	

2.13	<b>Тема 13.</b> Первая медицинская помощь	10	5	5	
2.14	<b>Тема 14.</b> Семафорная азбука	10	5	5	
2.15	<b>Тема 15.</b> Вязание морских узлов	10	2	8	
2.16	<b>Тема 16.</b> Морское троеборье	10	1	9	
2.17	<b>Тема 17.</b> Установка палаток	10	1	9	
2.18	<b>Тема 18.</b> Основы рукопашного боя	6	2	4	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>200</b>	<b>106</b>	<b>94</b>	
	<b>Итоговая аттестация</b>	8			<b>экзамен</b>

## 9. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ «КАЗАЧЕСТВО» I

### курс «История казачества»

*Раздел 1. История казачества с древнейших времен до конца XVII в. Быт и культура казаков.*

#### **Методы и формы проведения занятий:**

**Теоретические** - беседа с демонстрацией иллюстративного материала и моделей.

**Практические** занятия в помещении и экскурсии в Верхнеуральский краеведческий музей. Составление проектов. Занятие-викторина. Составление презентаций. Посещение Верхнеуральской Центральной библиотеки с целью просмотра литературы и периодической печати о казачестве.

#### **Краткое описание тем и теоретических и практических занятий**

**Тема 1. Введение.** Что изучает история казачества? История казачества - часть истории Отечества. Исторические источники о предшественниках казаков, проживавших в степях от Алтая до Дуная. Казачество - особое служилое сословие. Влияние географического положения на образ жизни предшественников казачества. Территориальный ареал их расселения.

**Тема 2. Теории происхождения казачества.**  
**Исторические предшественники казачества:** эллино-скифы, сарматы, аланы, анты, готы, гунны. Военная культура скифов. Скифо-персидская война. Легенда о происхождении сарматов. Вооружение сарматов и аланов. Германарих. Атилла.

**Исторические предшественники казачества:** тюрки, болгары, хазары, печенеги, половцы. Великий Тюркский каганат. Хазарский каганат. Заселение нижнего Дона. Принятие православия. Падение Хазарского каганата и образование Тьмутараканского княжества. Причерноморье в первой половине XI века. Печенеги. Половцы. Русско-половецкие войны

конца XI XII вв. Значение слова «кыз-ак».

**Исторические предшественники казачества: бродники, половцы, мешеряки, татары.** Бродники - степные охотники. Половцы-кыпчаки. Половецко-русские отношения в XIII веке. Борьба с монголо-татарами. Включение среднего сословия кыпчакского общества — свободных общинников «казаков» в состав ордынского войска.

**Золотая Орда и первые казаки.** Первые упоминания о казаках. Появление первых казачьих станиц. Стратификация казаков данного периода.

**Тема 3. Жизнь и быт первых казаков. Первые казачьи поселения и хозяйство.** Основные занятия: охота и рыболовство. Кочевники-охотники и кочевники-скотоводы, их основные отличия. Полевые станы. Коллективизм. «Баранта» - особый род казачьих занятий. Огородничество.

**Станичные ремесла:** кожевенное дело, кузнечество, гончарство, виноделие и др.

**Общественное устройство. Самоуправление.** Территория, устройство и население казачьей станицы. Круг. Круги валовые, войсковые и полковые. Атаман и есаулы. «Подписные старики». Преступления и наказания в казачьей общине. Казачье «войско».

**Тема 4. Кодекс чести казака.** Обязанности казака: защита православной веры и России, почитание старших, личностные качества казаков и т.д.

**Тема 5. Религиозные верования и культура казаков. Древнейшие верования и обычаи казаков.** Связь верований казаков с обычаями и верованиями их исторических предшественников. Погребальный обряд. Покров. День матери-казачки. Традиция почитания шапки. Культ коня. Преемственность греческой, славянско-христианской, тенгрианской культур.

**Христианство в степи. Казачьи храмы.** «Дикое поле» - часть мировой и христианской цивилизации. Первые легенды о крещении казаков. Слияние тенгрианства и христианства. Две православные епархии - Подонская и Сарская. Как выглядели древние храмы казаков.

**Церковные традиции. Мировоззрение.** Г.Сковорода. Служение Христу самым тяжким послушанием - оружием. Главная ценность от Бога - воля. Казак - защитник Веры Христовой. Традиции поведения казаков в церкви. Понятие Родины. Военские братства казаков. Философия «смерти за други своя».

**Тема 6. Организация жизни и быта казаков XVI - XIX вв.**

**Курень.** Происхождение названия «курень». Влияние речной культуры Нижнего Дона и Предкавказья на конструкцию куреня. Строение современного куреня.

**Усадьба.** Основные строения и наделы казачьей усадьбы. Стряпка. Особенности казачьей кухни.

**Городок, станица, хутор.** Боевые особенности казачьих поселений.

**Основные занятия. Хозяйство и земледелие.** Основные части земли

станичного или хуторского юрта - паевые, войсковой запас, личные. Особенности рыболовства, багрение.

**Животноводство и коневодство.** Охота. Пастушество, отгонное скотоводство, коннозаводство и коневодческая работа.

**Воспитание мальчика.** Первые бытовые обряды - первая стрижка, праздник первых штанов, обучение верховой езде, стрельбе, владению шашкой. Игры казачат. Дзига - игра пастухов и воинов. Взросление и обучение.

**Воспитание девочки.** Обычай и обряды в первые годы жизни девочки. Девичьи праздники и работа. «Хваленка». Преемственность традиций народов Великой степи, пережитки матриархата. Права и обязанности казачки.

**Мужской костюм.** Старинный костюм, скифское влияние на традиционную казачью одежду. Верхняя одежда - архалук, балахон, бурка, башлык. Лампасы - символ принадлежности к вольному воинству. Роль стариков в станичном обществе.

**Женский костюм.** Отличия казачьего женского костюма от других женских костюмов России. Тюркская основа костюма. Значение кружев и вышивки в костюме. Старинный костюм; костюм петровского времени, костюм XIX века. Головные уборы. Символика украшений.

**Головные уборы, прически, украшения.** История возникновения прически: казачий чуб и усы - неотъемлемая часть военной формы. Роль папахи и фуражки в обычаях и символике казаков. Символическая, сакральная и утилитарная роль серьги мужчин-казаков. «Исправность» в народной казачьей культуре.

**Тема 7. Развитие культуры и духовной жизни в XVI - начале XX в. Казачий фольклор и театр.** Грамотность. Речевая культура. Сказки-диалоги, сказки-былички. Апокрифы - сказки на библейские сюжеты. Казачьи песни. Народная драма. Театральные пьесы («Ермак», «Степан Разин», «Александрове действо»).

**Образование и просвещение.** «Навычное» обучение. Выдающиеся деятели науки и культуры: Г.С. Сковорода, И.И. Железнов, Ф.Д.Крюков, И.К.Краснов и его потомки и др.

**Народная медицина.** Мануальная терапия: «вытаптывание». Врачевание и хирургические операции. «Травознаи». Знахарство.

**Тема 8. Казаки на государственной службе. Вольные казаки на службе России в XVI в. Основные центры казачьих сообществ.** Дон. Первые упоминания о вольных казаках на Дону. Запорожская Сечь, ее отношения с Польшей и Крымским ханством. Д.И.Вишневецкий. Служилое казачество в России. Городовые и полковые казаки. Распространение казаков на Каспий, Яик и Кавказ.

**Казаки осваивают Сибирь. Поход Ермака и покорение Сибирского ханства.** Исторические версии происхождения Ермака в различных источниках. На службе у Строгановых. Поход Ермака и покорение Западной Сибири. Смерть Ермака. Казаки-землепроходцы в Сибири в XVII в. **Донские и запорожские казаки в конце XVI в.** Морские походы донских и

запорожских казаков против Османской империи и Крымского ханства. Образование Речи Посполитой и борьба запорожских и украинских казаков против польского гнета. «Низовое Войско Запорожское», реестровое казачество на Украине восстании с Наливайко.

**Казаки в Смутное время.** Причины Смутного времени. Участие казаков в войсках Лжедмитрия I и Лжедмитрия II. И.М.Заруцкий. Борьба против польских интервентов в ополчении К.Минина и Д.Пожарского. Д.Трубецкой. Участие казаков в Земском соборе 1613 г.

**Казаки в первой половине XVII в.** Взаимоотношения донских и яицких казаков с правительством Михаила Романова, изменения во внутренней жизни казачьих войск. Великое Войско Донское. Запорожские и украинские казаки, поход П.Сагайдачного на Москву. Борьба казаков за Азовское и Черное море. «Азовское сидение». Усиление московского присутствия на Дону.

**Запорожское и слободское казачество в национально-освободительной войне на Украине.** Восстание под руководством Богдана Хмельницкого и присоединение Левобережной Украины и Киева к России. Участие казаков в Русско-польской войне 1653 - 1667 гг. Андрусовское перемирие 1667 г. и его итоги для казачества.

**Тема 9. «Урал - золотое дно, серебряна покрывка».** Откуда родом уральские казаки. Походы уральских атаманов. Вооружение, наряд и кони уральских казаков. Хозяйство и образ жизни уральцев.

**Тема 10. История Верхнеяицкой крепости.История Кизильской крепости.**

История Верхнеяицкой крепости и верхнеуральских казаков. История отдельных верхнеуральских казачьих семей. Возникновение Кизильской крепости. Служба в крепости.

## **II курс «История казачества»**

*Раздел 1. История казачества с конца XVII в. до XIX века».*

### **Методы и формы проведения занятий:**

**Теоретические** - беседа с демонстрацией иллюстративного материала и моделей.

**Практические** занятия в помещении и экскурсии в Верхнеуральский краеведческий музей. Составление проектов.Составление презентаций «Казачество в XVIII в.». Занятие-викторина.Посещение Верхнеуральской Центральной библиотеки с целью просмотра литературы и периодической печати о казачестве.

## **Краткое описание тем и теоретических и практических занятий**

**Тема 1. Казаки в конце XVII в. Переход Войска Донского и Войска Запорожского на службу России. Участие казаков в крестьянском восстании под предводительством Степана Разина. Причины и**

особенности народных волнений во второй половине XVII в. Происхождение Степана Разина. Начало восстания. Поход казаков на Волгу и в Каспийское море. Причины поражения восстания и его итоги. Народные исторические песни, посвященные С.Т. Разину и его казакам.

**Казаки на службе России в конце XVII в.** Присяга на верность России Войска Донского. Переход на службу России Войска Запорожского Правобережной Украины. Участие казаков в Чигиринских и Крымских походах.

**Тема 2. Занятие-проектирование «Казак XVII века».** Составление проектов.

**Тема 3. Казачество в XVIII в. Казаки в царствование Петра I.** Участие казаков в Азовских походах 1695 и 1696 гг. Создание новых казачьих войск. Казаки в Северной войне 1700 - 1721 гг., Прутском походе 1711 г. и Каспийском походе 1722 1723 гг.

**Конфликт казачества и царской власти. Восстание под руководством К.Булавина.** Причины народных восстаний в Петровское время. Восстание Кондратия Булавина. Измена гетмана Мазепы. Изменение взаимоотношений государства и казачьих войск.

**Казачество во второй четверти XVIII в.** Укрепление границ России. Создание новых казачьих войск. Возвращение запорожцев в пределы России. Участие казаков в войнах России во второй четверти XVIII в.

**Подвиги казаков в Семилетней войне 1756 - 1763 гг.** Казаки под началом А.В. Суворова. Ф.И. Краснощек. Д.Е. Ефремов.

**Казачество в начале царствования Екатерины II.** Новые процессы во внутренней жизни казачьих войск. «Регулярство». Создание новых казачьих частей. Участие казаков в русско-турецкой войне 1768 - 1774 гг.

**Новый конфликт казачества и царской власти.** Дело атамана Степана Ефремова. Крестьянская война под предводительством Е.И.Пугачева. Причины, основные этапы, значение и последствия войны. Разгром Запорожской Сечи.

**Реформы Г.А. Потемкина в системе управления казачеством.** Реформы в Войске Донском. Создание новых казачьих войск и частей. «Войско верных казаков черноморских». Военное искусство казаков.

**Внешняя политика Российской империи в последней четверти XVIII в. и казачество.** Основные направления. Казаки в разделах Речи Посполитой, русско-турецкой войне 1787 - 1791 гг. и русско-шведской войне. Упрочение позиций казаков на Кавказе и в Причерноморье.

**Казаки в царствование Павла I.** Возникновение казачьего дворянства при Павле I. Казаки в Итальянском и Швейцарском походе А.В.Суворова. Оренбургский поход.

**«Оренбургская экспедиция» и освоение степей Южного Урала.** Строительство военно-пограничной линии и охрана юго-восточных рубежей Российской империи.

**Тема 4. Составление презентаций «Казачество в XVIII в.»**

**Тема 5. Занятие-викторина «Казачество 18 века».**

**Тема 6. Казачество как служилое сословие. Казаки в войнах XIX в.**

**Внутренняя политика Александра I в отношении казаков.** Издание «Положений об управлении казачьими войсками». Введение единой формы одежды. Основание новых станиц на Кавказе и в Причерноморье. Преобразование казачьих войск.

**Военное и гражданское управление Оренбургским казачьим войском в начале XIX в.**

**Внешняя политика в начале XIX в. Участие казаков в**

**Борьбе с Наполеоновской Францией.** Международное положение России в начале века. Основные цели и направления внешней политики. Россия в третьей и четвертой антифранцузских коалициях. Участие казаков в войнах с наполеоновской Францией. Казаки в войнах с Турцией и Ираном. Присоединение к России Финляндии. От Смоленска к Бородину. Казаки в Бородинском сражении. Казачье ополчение генерала А.К.Денисова. Тарутинский маневр. Казаки в партизанской войне. Освобождение России от захватчиков. Участие казаков в заграничном походе русской армии. Новые казачьи части.

Василий Васильевич Орлов-Денисов. Матвей Иванович Платов  
**Реформы Николая I в управлении казачеством.** Изменения в хозяйстве и быте казаков. Реформы в системе управления. Новые «Положения» о казачьих войсках. Окончательное оформление казачьего дворянства и создание новых казачьих войск.

**Внешняя политика России второй четверти XIX в. Казаки в войнах с Ираном и Турцией.** Казаки в русско-иранской войне 1826 - 1828 гг. и русско-турецкой войне 1828 - 1829 гг. Участие казаков в подавлении революционных движений в Польше и Венгрии.

**Кавказская война.** Национальная политика самодержавия. Кавказская линия и Кавказское линейное войско. А.П.Ермолов, обострение отношений на Кавказе. Имамат. Движение Шамиля. Казаки в боях на востоке Кавказа. Покорение Западного Кавказа и итоги войны. Я.П. Бакланов.  
**Крымская война 1853 -1856 гг.** Обострение восточного вопроса. Причины войны. Основные театры военных действий. Казачьи части на Дунайском, Крымском, Донском и Закавказском театрах военных действий. Итоги войны.

**«Великие реформы» 60 - 70-х гг. XIX в. Военная реформа и казачество.** «Положение о военной службе казаков Донского Войска» 1874 г. «Устав о воинской повинности Донского Войска» 1875 г. «Положение об общественном управлении станиц казачьих войск» 1891 г. Изменения в жизнедеятельности казаков. Казачество - военное сословие. **Основные направления внешней политики России в 1860 - 1870-х гг.** Казаки в русско-турецкой войне 1877 - 1878 гг. Казачьи полки в сражениях на Балканах и на Кавказском театре военных действий. Итоги войны.

Участие казаков в Среднеазиатском и Дальневосточном направлениях внешней политики России: в покорении Кокандского ханства, в Хивинском

походе и подавлении «боксерского» восстания в Северном Китае.

**Оренбургское казачество в военных кампаниях XIX в. Служба, организация, униформа, снаряжение казаков.** Казачья военная форма. Лампасы. Погоны. Шевроны. Папахи. Особенности снаряжения. Казачья символика. Организация службы и полномочия казачьих воинских чинов. Подготовка офицеров, их материальное и правовое положение.

**Тема 7. Составление проектов «Казачество в XIX в»**

**Тема 8. Посещение Верхнеуральского краеведческого музея III курс «История казачества».**

*Раздел 1. «История казачества с конца XIX века до наших дней»*

**Методы и формы проведения занятий:**

**Теоретические** - беседа с демонстрацией иллюстративного материала и моделей.

**Практические** занятия в помещении и экскурсии в Верхнеуральский краеведческий музей. Составление проектов. Составление презентаций «Казачество в XIX в.». Занятие-викторина. Посещение Верхнеуральской Центральной библиотеки с целью просмотра литературы и периодической печати о казачестве. Занятие-дискуссия.

**Краткое описание тем и теоретических и практических занятий**

**Тема 1. Казачество в конце XIX - начале XX в. Казачество на рубеже веков XIX - XX.** Население, территория, хозяйство казаков. Социально-экономические и общественные противоречия с другими условиями, проживающими на казачьих землях.

**Казачество в русско-японской войне 1904 - 1905 гг.** Основные направления внешней политики России в начале царствования Николая II. Дальневосточный конфликт. Начало войны. Казачьи части в военных действиях на суше. Портсмутский мир. Награды казаков и казачьих частей за подвиги в основных сражениях войны.

**Революция 1905 - 1907 гг. и участие в ней казачьих частей.** «Кровавое воскресенье». Причины и начало революции. Противоречивое отношение к ней казачества. Казачьи части на службе царскому правительству. Антиправительственные выступления казаков.

**Казачество в Первой мировой войне 1914 - 1918 гг.** Начало войны, основные цели, противоречия и силы сторон. Мобилизация казачьих частей в кавалерийские войска России. Казаки в сражениях 1914, 1915, 1916 гг.

**Февральская и Октябрьская революции 1917 г.** Объективные и субъективные причины революции. Восстановление высших органов казачьего самоуправления. Политические кризисы власти. Корниловский мятеж. Октябрьский переворот в Петрограде. Начало противостояния. **Введение самоуправления в Оренбургском казачьем войске.**

**Тема 2. Казачество в Гражданской войне.** Казачество в конце 1917 - начале 1918 гг. Первые вспышки Гражданской войны. Антибольшевистское

выступление атамана А.М. Каледина на Дону. Антисоветское движение оренбургских казаков на востоке страны под командованием атамана А.И. Дутова. Особенности позиции казачества в советизации территорий казачьих войск.

Расказачивание. Точки зрения идеологов «мировой революции» на казачество в будущей модели общества. Массовые выступления казаков против советской власти. Поход генерала П.Н. Краснова на Петроград. «Белые» казаки. Казаки в «мятеже» адмирала А.В. Колчака. А.И. Дутов -Верховный походный атаман всех казачьих войск. «Красные» казаки. «Расказачивание». «Красный террор» на казачьих территориях. Трагедия казачества. Взаимоотношение оренбургского казачества с Советской властью в 1917-1920 годах.

**Тема 3. Казачество в XX в. Казаки в эмиграции.** Численность и география расселения казачьей эмиграции. Жизнь казаков за границей. Культура казачьего зарубежья.

**Казаки в 20 - 30-е гг. XX в.** Репрессии в отношении казачества со стороны советской власти. Реэмиграция. Ликвидация казачества как военного сословия и политической силы. Коллективизация в казачьих землях. Постановление ЦИК СССР 1936 г. об отмене ограничений в отношении службы казаков в РККА.

Казачество и «национальный» вопрос в СССР. Социально- демографический и психологический портрет казачества в первой половине 1920-х гг.

**Вторая мировая война.** Германская политика в отношении белоэмигрантского казачества в Европе. Участие их в войне нацистской Германии против Советского Союза. Восстановление традиционного казачьего самоуправления на оккупированных территориях. Трагедия Лиенца. Формирование новых казачьих частей в СССР. Казачье добровольческое движение в начале Великой Отечественной войны. Подвиги казаков на фронтах Великой Отечественной войны. Итоги войны и её последствия для казачества.

**Тема 4. Посещение Верхнеуральского краеведческого музея.**

**Тема 5. Возрождение казачества.** Казаки в 50 - 80-гг. XX в. Казачье движение 90-х гг. Первый Большой казачий круг 1990 г. Совет атаманов Союза казаков 1990 г. Принятие «Декларации казачества России». Новые отношения казачества и власти.

**Тема 6. Деятельность современного казачества.** Деятельность современного казачества. Преемственность традиций, обычаев и военного искусства казаков казачьими кадетскими корпусами России.

**Тема 7. Культура физического воспитания казачества.** Физическое воспитание казачьей молодежи в семье и общине (станции). Народные игры казачества. Физическое воспитание в учебных заведениях. Боевая и физическая подготовка в казачьих войсках. Искусство рукопашного боя и верховой езды. Система выживания. Казачий Спас.

**Тема 8. Встреча с атаманами казачьего войска г. Верхнеуральска,**

**Тема 9. Участие казаков в формировании антинаркотической деятельности среди населения.**

**Тема 10. Посещение Верхнеуральской Центральной библиотеки.**Посещение Верхнеуральской Центральной библиотеки с целью просмотра литературы и периодической печати о казачестве.

**Тема 11. Составление проектов на тему «Современное казачество»**

**Тема 12. Верхнеуральские атаманы второго отдела .** Изучение биографий В.А. Толмачева, Ф.М. Старикова, Б.П. фон Вининг, И.О. Обрампольского, Н.Г. Лобова, Н.А. Наследова и других верхнеуральских атаманов.

**Тема 13. Отношение казачества и церкви.** Церковь и казачество. Посещение церкви.

**Тема 14. Занятие-викторина «Роль советского кино, художественной литературы в сохранении самосознания казачества».**

**Тема 14. НПА о казачестве.** Изучение НПА о казачестве. Закон РСФСР «О реабилитации репрессированных народов» (1991) в процессе возрождения. Казачьи «войска» России в 1990-е гг. 4. Закон «О Государственной службе казачества» (2005). Участие казаков в комплектовании ряда подразделений Вооружённых сил Российской Федерации. Казачьи дружины, охрана природных ресурсов.

**Тема 15. Вопросы сохранения казачьей культуры и идентичности на современном этапе.** Занятие-дискуссия.

**«Начальная военная подготовка»**

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Всего часов	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Военно-историческое прошлое России</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>2.</b>	<b>Подготовка по основам военной службы</b>	<b>50</b>	<b>12</b>	<b>38</b>
2.1.	Огневая подготовка	20	4	16
2.2	Строевая подготовка	20	4	16
2.3	Тактическая подготовка	10	4	6
<b>3.</b>	<b>Прикладная физическая подготовка</b>	<b>54</b>	<b>-</b>	<b>54</b>
3.1	Гимнастика	10	-	10
3.2	Акробатика	10	-	10

3.3	Игры с мячом	10	-	10
3.4	Кроссовая подготовка	8	-	8
3.5	Хоккей	16	-	16
<b>4.</b>	<b>Туристско-краеведческая деятельность</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>
4.1	Выживание в природных условиях. Подготовка походов и марш-бросков.	22	4	18
4.2	Туристское снаряжение	4	2	2
4.3	Ориентирование на местности	10	2	8
<b>5.</b>	<b>Медико-санитарная подготовка</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
5.1	Гигиена	2	1	1
5.2	Доврачебная помощь пострадавшему	8	4	4
5.3	Оказание первой медицинской помощи при травмах, ожогах, ранениях, утоплении, солнечном ударе	8	4	4
<b>6.</b>	<b>Досуговая деятельность</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
<b>7.</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>8.</b>	<b>Участие в различных соревнованиях</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>
<b>9.</b>	<b>Полевые сборы</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Всего часов	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Войны 1 половины 20 века. Великая Отечественная война</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Подготовка по основам военной службы</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>72</b>
2.1.	Огневая подготовка	36	-	36

2.2	Строевая подготовка	18	-	18
2.3	Тактическая подготовка	18	-	18
<b>3.</b>	<b>Прикладная физическая подготовка</b>	<b>112</b>	<b>-</b>	<b>112</b>
3.1	Гимнастика	46	-	46
3.2	Акробатика	18	-	18
3.3	Кроссовая подготовка	12	-	12
3.4	Игры с мячом	18	-	18
3.5	Хоккей	18	-	18
<b>4.</b>	<b>Туристско-краеведческая деятельность</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
4.1	Топография	6	2	4
4.2	Правила организации зимних походов	8	2	6
4.3	Питание в походе	4	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>200</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Всего часов	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Локальные войны 2-ой половины 20-го века</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>2.</b>	<b>Подготовка по основам военной службы</b>	<b>84</b>	<b>6</b>	<b>78</b>
2.1.	Огневая подготовка	24	-	24
2.2	Строевая подготовка	16	-	16
2.3	Тактическая подготовка	16	2	14
2.4	Военная топография	16	2	14
2.5	Инженерная подготовка	12	2	10
<b>3.</b>	<b>Прикладная физическая подготовка</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>108</b>

3.1	Гимнастика	24	-	24
3.2	Акробатика	20	-	20
3.3	Кроссовая подготовка	24	-	24
3.4	Игры с мячом	10	-	10
3.5	Хоккей	30		30
	<b>ИТОГО:</b>	<b>204</b>	<b>12</b>	<b>192</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ**

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### **1. ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ РОССИИ**

История клуба, учебного заведения. История малой Родины (родного края). Ратная история древней и средневековой Руси. Боевые традиции армии и флота Российской империи. Великие полководцы и флотоводцы. Государственная и военная символика России. Служба в армии как почётная обязанность гражданина России.

#### **2. ПОДГОТОВКА ПО ОСНОВАМ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ**

##### **2.1 Огневая подготовка.**

Основы стрельбы. Явление выстрела. Начальная скорость и энергия пули. Отдача оружия. Полет пули в воздухе. Наводка и её элементы.

Пневматическая винтовка. Назначение, боевые свойства, устройство и работа пневматической винтовки. Устройство частей и механизмов винтовки и принадлежностей. Работа частей и механизмов винтовки. Осмотр винтовки и подготовка к стрельбе.

Приёмы стрельбы из пневматической винтовки.

Правила стрельбы из винтовки. Изготовка к стрельбе. Производство стрельбы (выстрел). Прекращение стрельбы.

Уход за оружием, его хранение и сбережение.

Общие положения. Особенности чистки и смазки малокалиберной винтовки. Хранение и сбережение оружия.

Приёмы метания ручных гранат.

Правила метания гранат. Метание гранат из положения стоя, лёжа, с колена, в движении и в пешем порядке. Меры безопасности при обращении с гранатами.

## **2.2 Строевая подготовка.**

Строевая стойка. Повороты на месте. Движение строем. Повороты в движении. Отдание воинской чести. Выход из строя и подход к начальнику. Развернутый строй отделения. Отдание чести в строю, на месте и в движении.

## **2.3 Tактическая подготовка.**

Основные задачи и составные части вооружённых сил современного государства. Виды современного оружия и военной техники. Воинские подразделения и соединения. Командование войсками. Срочная и контрактная служба. Военные учебные заведения. Будущее российской армии.

## **3. ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Значение занятий акробатикой, гимнастикой и атлетикой. Ловкость, гибкость, сила и силовая выносливость, устойчивость к укачиванию и перегрузкам, пространственная ориентация, прикладные двигательные навыки как основные качества, формирующие физически развитого человека. Воспитание смелости и решительности, совершенствование осанки, строевой выправки и подтянутости.

Комбинированные силовые упражнения на перекладине, комплексные силовые упражнения, подтягивание и подъем переворотом на перекладине. Элементы акробатики. Передвижение по пересечённой местности в пешем порядке и на лыжах (кроссовый бег, марш-броски, лыжные гонки и др.). Баскетбол. Волейбол. Футбол. Хоккей.

## **4. ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Правила организации и проведения туристских походов. Подбор групп. Определение цели и района похода. Распределение обязанностей в группе. Разработка маршрута, составление плана подготовки похода, плана и графика движения. Групповое, личное и специальное снаряжение туристов. Главные требования: легкость, прочность, удобство в пользовании и переноске. Устройство палатки. Правила укладки рюкзака. Стороны горизонта. Устройство компаса. Пользование компасом. Азимут. Движение группы по азимутам на заданное расстояние. Определение сторон горизонта по солнцу, звёздам и местным признакам.

**Практические занятия.** Поход. Определение сторон горизонта с помощью компаса, по небесным светилам, местным признакам. Определение направления по заданным азимутам (прямые засечки) и азимутам на заданные

ориентиры (обратная засечка). Ориентирование карты по компасу. Движение группы по заданным азимутам на заданные расстояния. Глазомерная оценка расстояний до предметов.

Активная работа в школьном музее. Изучение краеведческого материала.

## **5. МЕДИКО-САНИТАРНАЯ ПОДГОТОВКА**

Личная гигиена. Обувь, уход за ногами и обувью. Гигиенические требования к одежде, постели, посуде. Предупреждение охлаждения и обморожения в зимнем походе, простудных заболеваний в летних походах. Содержание походной аптечки. Первая доврачебная помощь пострадавшему. Транспортировка пострадавшего. Виды травм, ожогов, ранений. Оказание первой медицинской помощи.

**Практическая работа.** Транспортировка пострадавшего.

## **6-7. ДОСУГОВАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

День рождения клуба. Спортивный турнир. Викторина по истории России. Смотр строя и песни. Игра «Зарница». Вахта памяти.

День здоровья. Выпускной вечер. Походы выходного дня. Экспедиции по местам боевой славы. Поездки в музеи, театры, на спортивные соревнования.

## **8. УЧАСТИЕ В РАЗЛИЧНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ**

Участие в районных, окружных, областных соревнованиях по стрельбе, футболу, хоккею и др.

## **9. ПОЛЕВЫЕ СБОРЫ**

Участие в районных и областных сборах ВСПК.

# **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

## **1. ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Войны 1 половины 20 века. Русско-японская война. Первая мировая война. Вторая мировая война. Изучение жизни и подвигов воинов, военачальников, юных защитников Отечества. Изучение боевого пути воинских частей и соединений. Крупные сражения и боевые операции Великой Отечественной войны.

## **2. ПОДГОТОВКА ПО ОСНОВАМ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ**

### **1. Огневая подготовка.**

**Автомат Калашникова.** Назначение, боевые свойства и устройство автомата Калашникова. Разборка и сборка автомата. Назначение, устройство частей и

механизмов автомата, принадлежностей и патронов. Задержки при стрельбе из автомата и способы их устранения. Осмотр автомата, боеприпасов и подготовка их к стрельбе.

**Приёмы стрельбы из автомата.** Изготовка к стрельбе. Производство стрельбы (выстрела). Прекращение стрельбы.

**Правила стрельбы из автомата.**

## **2. Строевая подготовка.**

Строевая стойка. Повороты на месте. Движение. Повороты в движении. Отдание воинской чести. Выход из строя и подход к начальнику. Развернутый строй отделения. Отдание чести в строю, на месте, и в движении. Выполнение воинского приветствия с оружием. Выполнение строевых приемов с автоматом.

## **3. Tактическая подготовка.**

**Боевая готовность.** Составные части БГ. Степени БГ.

**Порядок постановки боевой задачи.** Ориентировка, цель, время.

**Действия подразделения в разведке.** Передвижение по пересеченной местности, преодоление препятствий, засада, налет, поиск, маскировка. Полоса препятствий.

## **3. ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Занятия акробатикой, гимнастикой, атлетикой. Развитие ловкости, силы и силовой выносливости, гибкости, устойчивости к укачиванию и перегрузкам, пространственной ориентации, прикладных двигательных навыков. Совершенствование осанки, строевой выправки и подтянутости. Комбинированное силовое упражнение на перекладине, комплексное силовое упражнение, подтягивание и подъем переворотом на перекладине. Передвижение по пересеченной местности в пешем порядке и на лыжах (кроссовый бег, марш-броски, лыжные гонки и др.). Баскетбол. Волейбол. Футбол. Хоккей.

Преодоление горизонтальных и вертикальных препятствий индивидуально и в составе подразделения. Метание гранаты на точность и дальность.

**Контрольное упражнение на полосе препятствий.** Преодоление единой полосы препятствий в составе подразделения. Выполнение задания с макетом оружия и противогазом в походном положении. Форма одежды – спортивная. Дистанция – 400 метров.

## **4. ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **1. Топография.**

Способы ориентирования. Ориентирование с помощью компаса и карты, без карты и компаса, по местным предметам. Организация соревнований по ориентированию. Оценка расстояний и времени. Определение расстояний шагами. Оценка расстояний глазомером и по слышимости звуков. Определение времени. Движение с использованием промежуточных ориентиров. Движение без четких ориентиров.

**Практические занятия.** Зарисовка топографических знаков, чтение топографической карты по квадратам и маршрутам. Топографический диктант. Прокладывание на карте маршрута по его текстовому описанию (по легенде). Измерение на карте азимутов и расстояний заданных линий (маршрутов).

### **2. Правила организации зимних походов.**

Требования к снаряжению. Организация бивака. Организация питания. Темп движения.

### **3. Питание в походе.**

Значение, режим и особенности организации питания туристов в сложном спортивном походе. Весовые и калорийные нормы дневного рациона. Набор продуктов для многодневного похода. Правила приготовления еды на костре. Костровые принадлежности. Режим питания. Водно-солевой режим. Способы обеззараживания воды. Подготовка продуктов к походу.

**Практическое занятие.** Приготовление еды на костре. Расчет продуктов для многодневного похода.

### **4. Краеведческая работа.** Поиск материалов о земляках – участниках войны. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 3-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **1. ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Локальные войны 2-ой половины 20-го века.

### **2. ПОДГОТОВКА ПО ОСНОВАМ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ**

#### **1. Огневая подготовка.**

Ручные осколочные гранаты. Назначение и боевые свойства гранат. Устройство ручной осколочной гранаты РГД-5. Устройство ручной осколочной гранаты Ф-1. Работа частей и механизмов гранат.

Приёмы метания ручных гранат.

## **2. Строевая подготовка.**

Строевая стойка. Повороты на месте. Движение. Повороты в движении. Отдание воинской чести. Выход из строя и подход к начальнику. Развернутый строй отделения. Отдание чести в строю, на месте, и в движении.

Выполнение воинского приветствия с оружием. Выполнение строевых приемов с автоматом.

Строевой Устав ВС РФ. Строи подразделений в пешем порядке. Строевой смотр в подразделении.

## **3. Tактическая подготовка.**

**Боевой приказ.** Содержание, приказная часть. Боевое задание. Работа командира после получения БЗ.

## **4. Военная топография.**

Виды и типы карт. Назначение и краткая характеристика топографических карт. Масштабы карт. Tактические свойства местности, их изучение по карте. Определение координат и целеуказание.

Условные тактические знаки. Нанесение обстановки на карту.

Рабочая карта командира. Назначение. Наносимая на карту обстановка.

## **5. Инженерная подготовка.**

Оборонительные сооружения. Оборудование и маскировка окопа. Одиночный окоп для стрельбы из автомата лежа. Самоокапывание.

## **3. ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Акробатика. Гимнастика. Атлетика.

Занятия и упражнения на развитие ловкости, силы и силовой выносливости, гибкости, устойчивости к укачиванию и перегрузкам, пространственной ориентации, прикладных двигательных навыков, воспитание смелости и решительности, совершенствование осанки, строевой выправки и подтянутости.

Комбинированное силовое упражнение на перекладине, комплексное силовое упражнение, подтягивание и подъем переворотом на перекладине. Передвижение по пересеченной местности в пешем порядке и на лыжах (кроссовый бег, марш-броски, лыжные гонки и др.).

Баскетбол. Волейбол. Футбол. Хоккей.

Преодоление горизонтальных и вертикальных препятствий индивидуально и в составе подразделений.

Метание гранат на точность.

### Контрольные упражнения на полосах препятствий.

Преодоление единой полосы препятствий в составе подразделения. Выполняется с макетом оружия и противогазом в походном положении. Форма одежды – спортивная. Дистанции – 400, 1100, 3100 метров (в зависимости от возраста и подготовки курсантов).

### «Общая физическая подготовка»

## Учебно-тематический план объединения ОФП 1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5
1.	Физическая культура и спорт в России.	2	2	--
2.	Гигиена, предупреждение травм, врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой медицинской помощи	3	3	--
3.	Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь	3	3	--
4.	Гимнастика	30	--	30
5.	Легкая атлетика	30	--	30
6.	Лыжи	18	--	18
7.	Баскетбол	36	--	36
8.	Волейбол	36	--	36
9.	Футбол	30	--	36
10.	Контрольные испытания, соревнования	18	--	18
11.	Инструкторская и судейская практика	10	--	10
<b><u>Итого:</u></b>		216	8	208

### Содержание

#### Теория

**Физическая культура и спорт в России (2 ч).** Понятие о физической культуре. Значение занятий физической культурой. Распорядок дня и двигательный режим обучающегося.

**Гигиена, предупреждение травм, врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой медицинской помощи (3 ч).** Гигиенические правила занятий физическими упражнениями. Закаливание. Правила поведения на стадионе, в спортивном зале. Гигиена одежды и обуви. Режим питания и питьевой режим.

**Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь (3 ч)** на занятиях в объединении общей физической подготовки.

Практика

**Гимнастика (30 ч)** Строевые упражнения. Построения и перестроения. Шеренга, колонна, размыкание. Расчет по порядку. Рапорт. Ходьба в ногу.

Общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами (мячами, скакалками, гимнастическими палками), на гимнастических снарядах (стенках, скамейках).

Акробатические упражнения. Группировка. Перекаты. Кувырок вперед. Стойка на лопатках.

Лазанье, перелезание, висы, упоры, равновесие, преодоление полосы препятствий.

**Легкая атлетика (30 ч).** Ходьба обычная и с различными положениями рук, с изменением темпа движения. Бег прямолинейный, равномерный, с ускорением, с изменением направления и темпа движения, с преодолением препятствий. Высокий старт. Бег на короткие дистанции до 30, 60 м и в медленном темпе до 500 м. Кросс – 1000 - 1500 м.

Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу, с места, с разбега, в длину, в высоту, с высоты. Метание. Броски и ловля мяча, метание мяча в цель и на дальность.

**Лыжи (18 ч).** Строевые упражнения с лыжами. Построение, рапорт, основные команды. Переноска лыж. Передвижение на лыжах. Ступающий шаг. Скользящий шаг. Попеременный двухшажный ход. Подъем на лыжах ступающим шагом, «лесенкой». Прямой спуск. Торможение «плугом». Повороты переступанием. Ходьба на лыжах 2 км.

**Баскетбол (36 ч).** Правила игры. Передвижение. Остановка шагом и прыжком. Поворот на месте. Передача мяча двумя руками от груди и ловля мяча двумя руками на месте и в движении. Передача мяча одной рукой от плеча и двумя руками сверху. Ведение мяча. Броски мяча в корзину одной рукой от плеча с поддержкой другой. Штрафной бросок. Перехват, вырывание, забивание мяча. Выбор места. Целесообразное использование технических приемов. Участие в соревнованиях.

**Волейбол (36 ч).** Правила игры. Стойки и передвижение. Передача мяча сверху двумя руками. Прием мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача. Тактические действия в защите. Учебные игры. Участие в соревнованиях.

**Футбол (30 ч).** Удары по мячу серединой, внутренней, внешней частью стопы. Удары на точность. Удары с места по катящемуся мячу. Остановка опускающегося мяча внутренней, внешней стороной, серединой стопы, бедром. Ведение мяча внутренней и внешней частью стопы по прямой, меняя

направление. Финты. Отбор мяча. Техника игры вратаря. Основная стойка вратаря. Передвижения и прыжки. Ловля мячей, летящих на разной высоте. Отбивание мяча, вбрасывание одной рукой, выбивание мяча. Групповые тактические действия в нападении: игра «в стенку», игра «треугольником». Тактика игры в защите; выбор места, способа противодействия нападающему, страховка. Участие в соревнованиях.

**Контрольные испытания, соревнования (18 ч).** Выполнение контрольных тестов, соревнования согласно календарному плану

**Инструкторская и судейская практика (10 ч)** Проведение с группой обучающихся комплекса общеразвивающих упражнений и подвижных игр. Судейство трех соревнований в своем объединении.

**Учебно-тематический план объединения ОФП  
2 год обучения**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5
1.	Физическая культура и спорт в России.	4	4	--
2.	Гигиена, предупреждение травм, врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой медицинской помощи	3	3	--
3.	Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь	3	3	--
4.	Гимнастика	22	--	22
5.	Легкая атлетика	22	--	22
6.	Льжи	22	--	22
7.	Баскетбол	36	--	36
8.	Волейбол	36	--	36
9.	Футбол	32	--	32
10.	Контрольные испытания, соревнования	20	--	20
11.	Инструкторская и судейская практика	16	--	16
<b><u>Итого:</u></b>		216	10	206

**Содержание**

**Теория**

**Физическая культура и спорт в России (4 ч).** Российские спортсмены — чемпионы Олимпийских игр, мира, Европы. Возникновение и история физической культуры.

**Гигиена, предупреждение травм, врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой медицинской помощи (3 ч).** Основные правила личной гигиены. Основные причины травматизма.

Признаки заболевания. Личная гигиена. Двигательный режим школьников-подростков. Оздоровительное и закаливающее влияние естественных факторов природы (солнце, воздух и вода) и физических упражнений. Врачебный контроль и самоконтроль во время занятий физической культурой и спортом.

**Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь (3 ч).**

Правила соревнований по гимнастике, легкой атлетике, лыжам, лыжным гонкам, спортивным играм.

Практика

**Гимнастика (22 ч).** Строевые, общеразвивающие упражнения, преодоление полосы препятствий, гимнастические упражнения на снарядах: девочки — сгибание и разгибание рук в упоре лежа на скамейке; мальчики — подтягивание; подъем из виса в упор переворотом; подъем силой на перекладине.

**Легкая атлетика (22 ч).** Медленный бег; кросс 1500-2000 м; бег на короткие дистанции до 60-100 м.

Прыжки в длину с разбега способом «прогнувшись». Прыжки в высоту с разбега способом «перекидной». *Подвижные игры:* «Мяч — капитану», «Не давай мяча водящему», «Летучий мяч», «Пионербол», «Перестрелка», «Борьба за мяч», эстафеты.

**Лыжи (22 ч).** Одновременный бесшажный, одношажный, двухшажный ход. Попеременный двухшажный, четырехшажный ход, коньковый ход. Спуск. Преодоление уступа, выступа. Поворот упором двумя лыжами («плугом»). Лыжная гонка на 2—3 км.

**Баскетбол (36 ч).** Ловля и передача мяча двумя и одной рукой. Бросок мяча в корзину одной рукой в прыжке с близкого расстояния. Бросок мяча в корзину со среднего расстояния. Броски мяча в корзину после ведения. Выбивание мяча при ведении и броске. Выбивание мяча. Перехват мяча. Борьба за мяч, отскочивший от щита. Тактика игры в нападении: быстрый прорыв, позиционное нападение. Тактика игры в защите: личная и зонная система защиты.

**Волейбол (36 ч).** Техника нападения. Действия с мячом: передача мяча, подача мяча, нападающие удары. Действия без мяча. Техника защиты. Передача мяча сверху двумя руками. Прием мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача. Тактические действия в защите. Учебные игры. Участие в соревнованиях.

**Футбол (32 ч).** Удары по мячу с места, с хода. Остановка мяча. Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Финты. Отбор мяча. Выбивания. Перехват. Тактика игры в нападении. Индивидуальные, групповые действия. Тактика игры в защите. Первоначальная, зонная и комбинированные защиты. Участие

в соревнованиях с другими объединениями. Выполнение спортивного разряда.

**Контрольные испытания, соревнования (20 ч).**

Выполнение контрольных тестов, соревнования согласно календарному плану

**Инструкторская и судейская практика (16 ч).** Проведение с группой обучающихся трех занятий под контролем педагога. Судейство пяти соревнований. Выполнение требований на значок «Юный инструктор по спорту», «Юный судья по спорту».

**Учебно-тематический план объединения ОФП  
3 год обучения**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5
1.	Физическая культура и спорт в России.	4	4	--
2.	Гигиена, предупреждение травм, врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой медицинской помощи	4	4	--
3.	Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь	4	4	--
4.	Гимнастика	22	--	22
5.	Легкая атлетика	22	--	22
6.	Льжи	20	--	20
7.	Баскетбол	34	--	34
8.	Волейбол	34	--	34
9.	Футбол	30	--	30
10.	Контрольные испытания, соревнования	22	--	22
11.	Инструкторская и судейская практика	20	--	20
<b><i>Итого:</i></b>		216	12	204

**Содержание**

**Теория**

**Физическая культура и спорт в России (4 ч).** Основные принципы системы физического воспитания. Принцип всестороннего развития личности. Принцип связи физического воспитания с подготовкой к труду и обороне Родины. Принцип оздоровительной направленности.

**Гигиена, предупреждение травм, врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой медицинской помощи (4 ч).** Профилактика простудных заболеваний. Правила и приемы закаливания. Вред курения и употребления алкоголя. Правила оказания первой помощи при спортивных травмах.

**Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь(4 ч).** Правила соревнований по легкой атлетике, гимнастике, лыжным гонкам, спортивным играм.

#### Практика

**Гимнастика (22 ч).** Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения: без предметов, с партнером, на гимнастических снарядах. Акробатические упражнения. Преодоление полосы препятствий.

Выполнение разрядных нормативов по гимнастике.

**Легкая атлетика (22 ч).** Медленный бег. Кросс 2000-3000 м. Бег на короткие дистанции до 100 м. Эстафетный бег. Прыжок в длину с разбега. Прыжки в высоту с разбега. Метание гранаты в цель и на дальность. Выполнение разрядных нормативов по легкой атлетике.

**Лыжи (20 ч).** Сочетание лыжных ходов. Основные элементы тактики лыжных гонок. Лыжная гонка 3—5 км. Выполнение разрядных нормативов по лыжным гонкам.

**Баскетбол (34 ч).** Ловля и передача мяча двумя и одной рукой. Бросок мяча в корзину одной рукой в прыжке с близкого расстояния. Бросок мяча в корзину со среднего расстояния. Броски мяча в корзину после ведения. Выбивание мяча при ведении и броске. Выбивание мяча. Перехват мяча. Борьба за мяч, отскочивший от щита. Тактика игры в нападении: быстрый прорыв, позиционное нападение. Тактика игры в защите: личная и зонная система защиты.

**Волейбол (34 ч).** Техника и тактика нападения. Техника и тактика защиты. Техническая подготовка и тактическая подготовка с мячом и без мяча. Учебные игры. Выполнение разрядных нормативов по волейболу.

**Футбол (30 ч) (для юношей).** Удары на точность, силу и дальность. Остановки мяча. Ведение мяча. Финты. Отбор мяча. Расстановка игроков. Тактика игры в нападении. Групповые и командные действия. Тактика игры в защите. Групповые и командные действия. Соревнования с командами других объединений. Выполнение спортивного разряда.

**Контрольные испытания, соревнования (22 ч).**

Выполнение контрольных тестов, соревнования согласно календарному плану. Выполнение спортивных нормативов по видам спорта.

**Инструкторская и судейская практика (20 ч).** Составление плана-конспекта занятия. Проведение (под контролем педагога) пяти занятий с объединением. Составление положения о соревновании между объединениями по виду спорта. Судейство пяти соревнований. Получение звания «Судья по спорту».

## «Фольклор»

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 1 года обучения

№ пп	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Народный календарь.	40 ч.
1.1.	Введение: Русская культура как часть мировой культуры.	
1.2.	Знакомство с календарными праздниками и обрядами.	
1.3.	Подготовка и проведение Рождества, Пасхи.	
2	Постановка народной сказки	132 ч.
2.1.	Русская народная сказка – одно из самых древних явлений. Выбор сказки. Застольный период работы.	
2.2.	Практическая работа на площадке.	
2.3.	Подготовка к публичному выступлению.	
2.4.	Показ.	
2.5.		
3	Музыкально – песенный фольклор.	36 ч.
3.1.	Знакомство с ударно – шумовыми музыкальными инструментами. Вокально – хоровое народное пение.	
3.2.	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	
3.3.		
4	Народная хореография.	8ч.
4.1.	Основные положения рук, ног. Русский поклон. Виды шагов.	
4.2.	Приветствие гостей хлебом – солью. Фигуры хоровода. Соединение с плясовыми песнями.	
	ИТОГО:	216ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ТЕМ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

## Раздел 1. Народный календарь.

Тема 1.1. Введение: русская культура как часть мировой культуры. Взаимосвязь русского народа и русской культуры с народами всего мира. Народное искусство и его особенности.

Тема 1.2. Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Какие обрядовые праздники называются календарными. Отличительные черты календарных от других обрядовых праздников. Приметы цикличности природы (осени, зимы, весны, лета) и её влияние на жизнь человека. Природные особенности каждого месяца, их влияние на жизнедеятельность человека. Происхождение праздников. Подобрать пословицы, поговорки, загадки, считалки, песенки – игры к каждому месяцу, которые могли бы его охарактеризовать. Летосчисление нашей эры начинается с Рождества Христова. Вопросы детям: Что это за событие? В каком месяце произошло это событие? Приметы января? Рождественский пост, ёлка, Вифлеемская звезда. Рождественские праздники: колядки, ряженые, песнопения, игры, вертеп, уличные гуляния.

Тема 1.3. Подготовка и проведение Рождества, Пасхи. а) Знакомство с библейским сюжетом о рождении Иисуса. История возникновения вертепа. Чтение сценария на данную тему, обсуждение, распределение ролей. Практическая работа на площадке над рождественским представлением. Техника кукловодства. Актерское мастерство, работа над речью (интонационная выразительность, образность, мелодичность). Генеральный прогон. Показ. б) Знакомство с библейским сюжетом Пасхи. Традиционный обычай подготовки к празднику: пост, окрашивание яиц, выпекание кулича, приготовление творожной пасхи. Праздничные гуляния, поздравления, народные игры, представления. Чтение сценария на данную тему, обсуждение, распределение ролей. Практическая работа на площадке. Актерское мастерство, работа над речью (интонационная выразительность, образность, мелодичность). Генеральный прогон. Показ.

## Раздел 2. Постановка народной сказки.

Тема 2.1. Русская народная сказка – одна из самых древних явлений. Значение народных сказок в жизни человека. Разновидности русских сказок. Композиционное построение и сказочные формулы (сравнение, эпитеты, синонимы, загадки, поговорки, пословицы, значение числа три).

Тема 2.2. Выбор сказки. Застольный период работы. Чтение сказки и её обсуждение. Вопросы детям: Что происходит? В чём состоит проблема? Как она решается? Расстановка сил? Распределение ролей. Характеристика героев. Выстраивание событийного ряда. Событие – это то, что происходит,

происходило или произойдет. Событие определяется глаголом. Работа над речью, поиск интонационной характеристики героев.

Тема 2.3. Практическая работа на площадке. Этюды на события, происходящие в сказке. Упражнения по актёрскому мастерству. Репетиция на площадке. Техника кукловождения, поиск выразительности куклы. Работа над образом (речь, пластика). Закрепление мизансцен.

Тема 2.4. Подготовка к публичному выступлению. Репетиция с музыкой. Сведение в единое целое всех сцен и концертных номеров. Репетиция на площадке с декорацией, реквизитом и музыкально – шумовой партитуры. Отработка переходов и перестановок. Черновой и генеральный прогон.

Тема 2.5. Показ. Подготовка сценической площадки к спектаклю. Подготовка детей: переодевание, гримирование. Публичное выступление. Обсуждение выступления, настрой коллектива на позитивный лад для дальнейшей работы.

### **Раздел 3 Музыкально – песенный фольклор.**

Тема 3.1. Знакомство с ударно – шумовыми музыкальными инструментами. Разновидности ударно – шумовых инструментов. Значение темпо – ритма для народных ударно – шумовых инструментов. Практическая работа на инструментах. Соединение пения с работой на ударно – шумовых инструментах.

Тема 3.2. Вокально-хоровое народное пение. Музыкальная азбука фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением. Малообъёмные песни: песни – игры, веснянки, потешки – в 1 – 2 звука. Знакомство с вокально-хоровыми приёмами пения в народной манере, близкой к разговорной речи. Формирование звука открытого, лёгкого, звонкого. Пение в унисон: а) умение сочетать пение с движением, игрой, сохраняя качество звучания; б) формирование осознанной пульсации в песне; в) работа над дыханием, артикуляцией, дикцией, осознанием исполняемого произведения. Изучение песенного материала: частушки, лирические, плясовые.

Тема 3.3. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами. Развитие голосовых данных: распевки, умение владеть голосовым аппаратом. Работа над эмоционально – выразительным исполнением песенных номеров.

### **Раздел 4 Народная хореография.**

Тема 4.1. Основные положения рук, ног. Русский поклон. Виды шагов. Приветствие гостей хлебом – солью. Освоение движений. Основные положения рук: подбоченившись, калачиком, полочкой. Основные положения ног: третья, шестая позиции. Виды шагов: простой с притопом, с проскальзыванием каблука, притопы на сильные и слабые доли, шаг с носка, шаг с каблука, шаркающий. Русский поклон: поясной, грудной. Отработка и закрепления на приветствии гостей хлебом – солью.

Тема 4.2. Фигуры хоровода. Соединение с плясовыми песнями. Фигуры в хороводе: круг, круг в круге, стенка, вынос каблука с «фасоном». Соединение рук в хороводе. Соединение изучаемых элементов с хороводными песнями.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2 года обучения

№ пп	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Народный календарь.	40 ч.
1.1.	Народные календарные праздники и обряды.	
1.2.	Подготовка и проведение фольклорного осеннего праздника Осенины.	
2	Постановка народной сказки.	132 ч.
2.1.	Выбор пьесы. Застольный период работы.	
2.2.	Практическая работа на площадке.	
2.3.	Работа с куклой. Техника кукловождения.	
2.4.	Репетиция спектакля.	
2.5.	Показ.	
3	Музыкально – песенный фольклор.	36 ч.
3.1.	Работа на ударно – шумовых инструментах.	
3.2.	Вокально – хоровое народное пение.	
3.3.	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров.	
4	Народная хореография.	8 ч.
4.1.	Хороводы.	
4.2.	Плясовые.	
	ИТОГО:	216 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ТЕМ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1. Народный календарь**

Тема 1.1. Народные календарные праздники и обряды. Мир фольклора – мир народной мудрости. Природная цикличность года и её влияние на жизнь, и трудовую деятельность человека. Русские традиционные календарные обряды возникли на почве земледельческого быта. Они делили год на определённые отрезки времени и отмечали переход от одного периода к другому. а) «Осень – перемен восемь». Наблюдения за природными и погодными особенностями осенних месяцев: сентябрь – румянец осень; октябрь – листопад, грязник; ноябрь – листоной, ворота зимы осенние приметы. Приметы осенних месяцев. Загадки, пословицы, поговорки, игры. Сказки, где отражена осень. б) «Здравствую, гостя Зима». Наблюдения за природными и погодными особенностями зимних месяцев: декабрь – стужайло, хмурень, шапка зимы; январь – снеговик, трескун, году – начало, зиме – середка; февраль – лютый, снежень. Приметы зимы, зимние заклички. Загадки. Пословицы, поговорки, игры. Зимние народные сказки. в) «Весна – красна нам добра принесла». Наблюдения за погодными и природными особенностями весенних месяцев: март – протальник, предвесенье; апрель – снегогон, водолей, первоцвет; май – травень, цветень. Приметы весенних месяцев. Пословицы, поговорки, заклички. Песни, игры. Докучная сказка.

Тема 1.2. Подготовка и проведение осеннего праздника Осенины. Знакомство с обрядовыми традициями русского народа при проведении праздника. Обряд Осенины проводился по окончанию жатвы, убрав последнюю копну с поля, дети собирали последний сноп себе, делали из него маленькие снопики и обходили дворы. Они пели осенние песенки, желая хозяевам добра и сытости, призывая осень с её щедрыми богатыми дарами. Последний снятый с нивы сноп наряжали в сарафан, украшали лентами и бусами, а вокруг него водили хоровод, пели песни, говорили заклички, прославляя землю - матушку и хлеб – батюшку. В конце прощались «...до нового лета, до нового хлеба». Песенки – осенинки. Чтение сценария, обсуждение, распределение ролей. Репетиция на площадке. Работа над ролями; песни, хороводы, пляски, заклички. Подготовка бутафории и реквизита, декорации: листья, колоски, снопы, серпы, костюмы. Сводные репетиции, прогоны. Показ.

### **Раздел 2. Постановка народной сказки.**

Тема 2.1. Выбор пьесы. Застольный период работы. Чтение сказки. Беседа по сказке. Вопросы детям: Что происходит? О чём данная сказка? Сколько героев? Расстановка сил? Чем заканчивается? Какие у героев характеры? Определение событийного ряда. Распределение ролей. Поиск интонационной выразительности. Задание нарисовать рисунок на тему: «Как я вижу сказку».

Тема 2.2. Практическая работа на площадке. Этюды на события, происходящие в сказке. Репетиция сказки по частям. Актёрское мастерство и образ, сценическая речь и интонационная выразительность. Поиск

пространственного положения артиста на сцене. Разбивка картин по форме работы: куклами или в «живую».

Тема 2.3. Работа с куклой. Техника кукловождения. Тренинг по техники кукловождения. Поиск выразительности куклы. Работа с куклой на ширме.

Тема 2.4. Репетиция спектакля. Работа на сцене по задачам. Мизансценирование. Репетиция на площадке с декорацией, музыкой. Работа над художественными номерами. Темп – ритм сценического действия. Репетиция перестановок и переходов. Черновой и генеральный прогон.

Тема 2.5. Показ. Подготовка сцены к спектаклю. Разминка артистов перед выступлением. Переодевание, гримирование. Показ. Обсуждение. Настрой коллектива на позитивный лад для дальнейшей работы.

### **Раздел 3. Музыкально – песенный фольклор.**

Тема 3.1. Работа на ударно – шумовых инструментах. Практическая работа на ударных и шумовых инструментах для приобретения навыков владения ими. Песенное сопровождение.

Тема 3.2. Вокально-хоровое народное пение. Изучение песенного материала. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые, протяжные. Расширение диапазона песенного материала, попевочного букваря. Пение без сопровождения инструмента. Навыки точного воспроизведения ритмического рисунка.

Тема 3.4. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров. Развитие голосовых данных: распевки соответствующие голосовым данным, умение владеть голосовым аппаратом. Работа над эмоциональным исполнением номеров, работа над артикуляцией, дыханием, ритмом. Дальнейшая углубленная работа над репертуаром.

### **Раздел 4 Народная хореография.**

Тема 4.1. Хороводы. Фигуры в хороводе: восьмёрка, колонна, два круга рядом, змейка. Работа с платочком в русском танце. Плавный перевод рук из подготовительного во все основные положения. Усложнение упражнений с некоторым ускорением исполнения отдельных движений, фигур хоровода.

Тема 4.2. Плясовые. Соединение рук в парах для участия в пляске. Плясовые движения – полуприсядка, хлопушка, дробовая дорожка, переменный шаг. Исполнение движений в разном темпе: среднем, с переходом на быстрый. Приглашение к танцу. Выход – движение, окрашенное яркой индивидуальностью исполнителя, как зачин, зазыв на пляску. Отработка отдельных элементов. Плясовой этюд.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 года обучения

№ пп	Наименование разделов и тем.	Всего часов.
1	Народный календарь.	40 ч.
1.1.	Народные календарные праздники и обряды.	
1.2.	Подготовка и проведение фольклорного весеннего праздника «Весняночки»	
2	Постановка кукольного спектакля с элементами фольклора. Выбор пьесы. Застольная репетиция.	132 ч.
2.1.	Практическая работа на площадке.	
2.2.	Работа с куклой. Техника кукловождения.	
2.3.	Репетиция спектакля.	
2.4.	Показ.	
2.5.		
3	Музыкально – песенный фольклор.	36 ч.
3.1.	Ударно – шумовое сопровождение.	
3.2.	Вокально – хоровое народное пение.	
3.3.	Индивидуальная работа по вокалу.	
4	Народная хореография.	8 ч.
4.1.	Соединение отдельных элементов-движений в танцевальную композицию.	
4.2.	Соединение танца с пением. Развитие танцевальной координации.	
	ИТОГО:	216 ч.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### Раздел 1. Народный календарь.

Тема 1.1. Народные календарные праздники и обряды. Основные народные календарные праздники. Признаки осени. Осенние трудовые праздники. Семейные бытовые праздники – свадьбы. Свадебные игры с куклами, пословицы, поговорки, игры, песни, заклички. Осенние посиделки. Признаки зимы. Зимние праздники: Святки, Рождество, Христославы. Шутки – прибаутки, загадки, песни – игры, заклички, народные игры. Масленицей зиму

провожают, а весну встречают. Признаки весны. Народная мудрость о весне, о труде. Весенние праздники: Вербное воскресенье, Пасха, Закливание весны – Весняночки.

Тема 1.2. Подготовка и проведение фольклорного праздника Весняночки. Знакомство с обрядовыми традициями русского народа при проведении праздника. Долго длится зимняя пора в России, надоело людям слушать завывания вьюг и метелей, все мечтают о тёплой весне, которая прогонит, лютую стужу. Наступает весна, но так робко и неуверенно, что очень хочется её приблизить. И вот чтобы помочь быстрому приходу весны, молодые люди придумали обряд – закливание весны. О весне складывали стихи, пели песни, её посвящали хороводные гуляния, призывая её поскорее растопить зимний снег. Хозяйки пекли хлеб из остатков пшеничной или овсяной муки маленькие шарики, и затем каждый день выбрасывали по одному на улицу, уговаривая мороз отведать угощенья и убраться восвояси. Люди пели песенки – заклички призывая жаворонков, заклички для весны. Чтение сценария, обсуждение, распределение ролей. Репетиция на площадке. Работа над ролями; песни, хороводы, пляски, заклички. Подготовка бутафории и реквизита, декорации: листья, колоски, снопы, серпы, костюмы. Сводные репетиции, прогоны. Показ.

## **Раздел 2. Постановка кукольного спектакля с элементами фольклора.**

Тема 2.1. Выбор пьесы. Застольная репетиция. Чтение сказок. Выбор пьесы – чтобы всем нравилась, была яркой, зрелищной. Обсуждение выбранной пьесы: определение темы – о чём пьеса? Что происходит? Какие герои представлены? Чего они хотят? Как этого добиваются? Расстановка сил? Распределение ролей. Характеристика героев. Определение событийного ряда.

Тема 2.2. Практическая работа на площадке. Этюды на события, происходящие в сказке. Репетиция сказки по частям. Актёрское мастерство и образ, сценическая речь и интонационная выразительность. Поиск пространственного положения артиста на сцене. Разбивка картин по форме работы: куклами или в «живую».

Тема 2.3. Работа с куклой. Техника кукловодства. Тренинг по технике кукловодства. Поиск выразительности куклы. Работа с куклой на ширме.

Тема 2.4. Репетиция спектакля. Работа на сцене по задачам. Мизансценирование. Репетиция на площадке с декорацией, музыкой. Работа над художественными номерами. Темп – ритм сценического действия. Репетиция перестановок и переходов. Черновой и генеральный прогон.

Тема 2.5. Показ. Подготовка сцены к спектаклю. Разминка артистов перед выступлением. Переодевание, гримирование. Показ. Обсуждение. Настрой коллектива на позитивный лад для дальнейшей работы.

### **Раздел 3. Музыкально – песенный фольклор.**

Тема 3.1. Ударно – шумовое сопровождение. Работа над техникой владения шумовыми музыкальными инструментами. Темпо – ритм. Самостоятельное ударно – шумовое сопровождение песенно-танцевальных номеров.

Тема 3.2. Вокально-хоровое народное пение. Дальнейшее знакомство с частушками, обрядовыми песнями, с песнями хороводными, плясовыми, лирическими, протяжными, трудовыми. Тренировочные упражнения и распевки в пределах октавы. Расширение певческих навыков. Развитие профессиональных навыков пение в хоре, в ансамбле.

Тема 3.3. Индивидуальная работа по вокалу. Развитие индивидуальных голосовых данных. Песня и эмоциональность исполнителя. Дальнейшая работа над голосовым аппаратом, артикуляцией, дыханием. Расширение исполнительского репертуара.

### **Раздел 4. Народная хореография**

Тема 4.1. Соединение отдельных элементов-движений в танцевальную композицию.

Работа над техникой исполнения отдельных танцевальных элементов-движений: верёвочка, моталочка, ковырялочка, дробь, дробный шаг Фигуры плясок: «звёздочка», «карусель», «качели». Выход, проходка – индивидуальное движение- импровизация в различных народных танцах. Составление танцевальных композиций на основе изученных танцевальных элементов.

Тема 4.2. Соединение танца с песней. Развитие танцевальной координации.

Практическая работа над соединением танца с песней. Согласование движений рук, ног, головы (координация) в пляске. Тренировка пластики тела, моторики, эмоциональности исполнения.

## **10. Материально-техническое обеспечение образовательной программы:**

- Наличие помещения, рабочих мест для учащихся и мультимедийного оборудования, соответствующих правилам безопасной эксплуатации.
- Электрооборудование: диапроектор, экран, телевизор, компьютер, сканер, принтер, модем.

## **11. Кадровое обеспечение.**

Для успешной реализации настоящей Программы необходимы скоординированные действия коллектива разработчиков дополнительной образовательной программы «Казачество на службе России», администрации

казачьего кадетского корпуса, общеобразовательной школы, в которой находится казачий класс, классных руководителей, воспитателей, наставников из представителей казачества и духовенства РПЦ. Предусмотрена работа с детьми психолога, социального педагога, педагога-организатора ОБЖ, учителя физической культуры.

## **12. Финансовое обеспечение.**

Финансирование деятельности включая обеспечение учащихся казачьего кадетского корпуса форменным обмундированием, осуществляется за счёт средств, выделяемых Министерством образования Челябинской области.

### **Литература к разделу «История казачества»**

Абрамовский А.И., Кобзов В.С. Оренбургское казачье войско; История и современность, Челябинск, 1993 г.

Авдеев П.И. Историческая записка об Оренбургском казачьем войске. Оренбург, Оренбургское казачье войско, 1904.

Акулинин, генерал-майор. Оренбургское казачье войско в борьбе с большевиками, 1937 г.

Бегунова А. Сабли остры. Кони быстры... (из истории русской кавалерии). М., 1992 г.

Бугай Н.Ф. Казачество России: отторжение признания, возрождение (1917-1940 гг.) М. «Русское слово» 2000 г.

Василевский В.И. Забайкальское казачье войско. М. «Русское слово» 2000 Военная энциклопедия. Т. N18. М, Изд. Сытина 1910-1917.

Воскобойников Г.А. Казачество в русско-японской войне (1904-1905 гг) Ростов на Дону, 1995 г.

Горбунов Н.И., Кучерук И.В., Афанасьев Е.Н. История казачества в Астраханском крае. Учебное пособие. Астрахань 2002 г.

Дулимов Е.И., Кислицин С.А. Государство и донское казачество, М. РАТС. 2000 г.32

Жизнеописания достопамятных людей земли Русской. X-XXв. "Московский рабочий", 1992.

Ю.Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. М., 1974.

П.Карамзин Н. М. История государства Российского. Издание второе, 12.исправленное. СПб, Типография Н. Греча.

И.Козлов С.А. Ковка в судьбах казаков (XVI-XVIII вв.) СПб; Кольна, 1996 г. 14.Орлов Н. Штурм Измаила Суворовым в 1790 году. Варшава, 1913.

Орлов П. Кубанские казаки. Екатеринодар, 1908. Пудавов В. М. История войска Донского и старобытность начал казачества. Вып. 1.

Новочеркасск, 1890. 15.Пушкин А.С. «История. Пугачев». Собр. соч. в 10

томах. Том. 7.М.,  
1976.

16.Сошников А. и др. Советская кавалерия. М. 1984.

П.Суворов А. В. Письма. М, "Наука", 1987.

18.Чистяков А. С. История Петра Великого. Репринтное издание. Изд-ство "Буклет", 1992.

19.20.Чистякова Е. В., Соловьев В. М. Степан Разин и его соратники. М, Мысль", 1988.

20. Государственные акты по вопросам Российского и донского казачества. Сост. Т.В. Таболина, А.А. Озеров, А.Г. Киблицкий; Ростов-на-Дону, остиздат 2001 г. т1

21.Вареник В.И. Происхождение донского казачества; Ростов-на-Дону; Экспертное бюро, 1996 г.

### **Литература к разделу «ОФП»**

1. Программа для внешкольных учреждений. «Спортивные кружки и секции». С.М. Зверев,

М-Просвещение, 1986 г.

2. А.Х. Гусаков «Физкультурно-оздоровительная группа». М-Физкультура и спорт, 1997 г.

3. В.Г. Яковлев, В.П. Ратников» Подвижные игры» М-Просвещение, 1990 г.

4. Г.Б. Мейксон, Л.Е. Любомирский «Методика физического воспитания школьников»,

М-Просвещение, 1989 г.

5. В.В. Столбов «История физической культуры и спорта» М-Физкультура и спорт, 1994 г.

6. Н.Г. Озолин «Легкая атлетика» М-Физкультура и спорт, 1997 г.

7. Ю.Д. Железняк «Юный волейболист» М-Физкультура и спорт, 1988 г.

8. С.Стонкус «Мы играем в баскетбол» М-Просвещение, 1990 г.

9. Е.Р. Яхонтов, З. А. Генкин «Баскетбол» М-Физкультура и спорт, 1998 г.

10. Ю.Д. Железняк «Волейбол в школе» М-Просвещение, 1989 г.

11. Е.Р. Яхонтов «Юный баскетболист» М-Физкультура и спорт, 1998 г.

12. А.Г. Васильков «От игры к спорту» М-Физкультура и спорт, 1995 г.

13. В.Е. Капланский «На лыжах в выходной» М-Физкультура и спорт, 1985 г.

14. Г.И. Погадаев «Настольная книга учителя физической культуры» М-Физкультура и спорт, 2000 г.

### **Литература к разделу «Фольклор»**

1. Круглов Ю.Г. «Русские обрядовые песни» М. Высшая школа 1982 г.

2. Костамаров Н.И. «Домашняя жизнь и нравы великорусского народа» М. Экономика 1993 г.

3. Забылин М. «Русский народ его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия» М. АВТОР 1992 г.

4. Чисто К. и Чистова Б. «Русская народная поэзия» Ленинград  
Художественная литература 1984 г.
5. Ворошилова О.В. «Русские фольклорные традиции» Волгоград Учитель  
2006 г.
6. Соколова Г.Т. «Детские частушки, шутки, прибаутки» Ярославль  
Академия развития 2001 г.
7. Ткаченко Т. «Народный танец» М. Искусство 1967 г.
8. Якуб С.К. «Вспомним забытые игры» М. детская литература 1990

#### **Дополнительная литература:**

- Задорожный П.Ф. «О положении дел в казачестве России и ближнего Зарубежья». Доклад Совету Атаманов Союза казаков России Воронежская область. - Россошь 19.08. 2011 г.
- Замыслов, В. Алена Арзамасская. - М.: ЛИЯ, 2002 - 400 с.
- Зеньковский, С. Русское старообрядчество. Москва: Церковь, 1995.
- Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа: материалы Восьмой Кубанско-Терской научно-практической конференции / под ред. Н.Н. Великой, С.Н. З.Лукаша. - Армавир: И.П. Шурыгин В.Е., 2012.
- Иллюстрированная история казачества (репринт 1909). Волгоград: Вedo, 1994.
- История казачества Урала. - Оренбург — Челябинск, 1992.
- Каган М.Д. История библиотеки Ферапонтова монастыря // Книжные центры Древней Руси XI-XVII вв.: Разные аспекты исследования. СПб., 1991.
- Карпенко, В.Ф. Алена Арзамасская. - М., 1993.
- Ю.Кедрин Д.Б. Песня про Алену - Старицу. - М, 1938.
- П.Кириченко О.В. Дворянское благочестие XVIII века. М, 2006.
- Клосс Б.М. Жития Сергия и Никона Радонежских в русской письменности XV-XVII вв. // Методические рекомендации по описанию славяно-русских рукописных книг. М, 1990. Вып.
- Клосс Б.М. Быть святым на Руси // Наука в России. 1993. №1. 14. Клосс Б.М. К изучению традиций книгонаписания в Троице-Сергиевом монастыре // История и палеография. М., 1993. С. 17-33. 15. Ключевский В.О. Сочинения. В 9 т. Т. 2. Курс русской истории. Ч. 2. М.: Мысль, 1987.
- Концепция непрерывного образования российского казачества. - М.: МГУТУ им. К.Г. Разумовского, 2012. 36 18.
- Кончаловская Н.П. Наша древняя столица. - М., 1972. 19. Короленко, В.Г. Избранное. - Москва, 1955. Кутузов, М.А. Образ казачества в литературе и искусстве. <http://www.archipelag.ru/authors/kutuzo v/?library= 1138> 21. Лазарев, В.Н. Андрей Рублев: краткие биографические сведения //
- Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. М.: Искусство, 1983. 22. Леонид (Поляков), архм. Афон в истории русского монашества //

Богословские труды. 1970. Т. V. 23. Лобачевский, С. Св. Антоний Великий (его жизнь, писания и нравственно-подвижническое учение). Одесса, 1906. 24. Ломоносов, М. В. Полное собрание сочинений. Т. 7. - М.: Изд. АН СССР, 1950. 25. 81. Ломоносов, М. В. Избранные философские произведения. - Госполитиздат, 26. 1950. 27. Лопухин А., священник. Предисловие к книге свт. Иннокентия Херсонского «Последние дни земной жизни Иисуса Христа». - М.: Лествица, 2007. 28. 83. Лука Крымский (Войно - Ясенецкий), святитель. «Я полюбил страдание...». Автобиография. - М., 2003. 29. Лукаш, С.Н. Воспитательные ценности культуры казачества [Текст] / С.Н. Лукаш. - Ростов-на-Дону; Армавир, 2008. 30. Макарий (Булгаков), митрополит. История Русской Православной Церкви. СПб., 1898. Т. 2. 31. Матвеев, В. Слово о кубанском казачестве. - Краснодар История и современность. - М.: Издание Сретенского монастыря, 2007.