

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Верхнеуральский агротехнологический техникум – казачий кадетский корпус»
(ГБПОУ «ВАТТ-ККК»)

П Р И Н Я Т О

Педагогическим советом

« ____ » _____ 20 ____ г.

Протокол № ____

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

Общеобразовательного цикла, общеобразовательная учебная дисциплина
образовательной программы среднего профессионального образования
(программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих) по профессии
15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))
(базовый уровень)

2024 г.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык (ФОС) разработан в соответствии с:

а) Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – СОО), утвержденный Приказом Минпросвещения от 12.08.2022 № 732;

а) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) получаемой профессии **15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))** утвержденного приказом Минпросвещения России от 29.01.2016 г. N 50 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 14.09.2016 N 1193, Приказов Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747, от 01.09.2022 N 796), зарегистрированным в Минюсте России 24 февраля 2016 г. N 41197;

— Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 01.03.2023 № 05-592);

— Программы профессионального воспитания и социализации ГБПОУ «Верхнеуральский агротехнологический техникум – казачий кадетский корпус» и рабочей программы воспитания по профессии «**15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**» 2023 г.;

а) На основе Федеральной образовательной программы среднего общего образования (ФОП СОО) Приказ Минпросвещения от 18.05.20.2023 № 371 по учебной дисциплине «Русский язык» для 10-11 классов образовательных организаций;

б) МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам «Русский язык» с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в т.ч. с учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Верхнеуральский агротехнологический техникум – казачий кадетский корпус» (ГБПОУ «ВАТТ-ККК»).

**Рассмотрено и утверждено
Протоколом педагогического совета
ГБПОУ «ВАТТ-ККК»**

Протокол № 5 от 26.04.2024 г.

Разработчик: Вершинина А.Н., преподаватель высшей категории.

1. Назначение фонда оценочных средств

ФОС создается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для аттестации обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы для проведения текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения образовательной программы, входит в состав образовательной программы.

ФОС – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений (результатов обучения) запланированным результатам освоения рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и образовательных программ.

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

ФОС подлежат ежегодному пересмотру и обновлению.

2. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля)*	Наименование оценочного средства	Код контролируемой компетенции** (или ее части)
1.	Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи	Контрольное тестирование в рамках входного контроля знаний за курс основной школы.	ОК1-ОК9
2.	Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Практическая работа № 1	ОК4, ОК5, ОК9
		Практическая подготовка № 1	
3.	Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы	Практическая работа № 2	ОК4, ОК5, ОК9
		Практическая подготовка № 2	
4.	Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы	Практическая работа № 3	ОК4, ОК5, ОК9
5.	Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии	Практическая работа № 4,5,6,7,8,9,10	ОК4, ОК5, ОК9
6.	Речь. Речевое общение	Практическая подготовка № 3,4	ОК1-ОК9
7.	Текст. Информационно-смысловая переработка текста	Практическая подготовка № 5,6	ОК4, ОК5, ОК9
8.	Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы	Практическая работа № 11,12,13,14,15	ОК4, ОК5, ОК9
9.	Пунктуация. Основные правила пунктуации	Практическая работа № 16,17,18,19,20,21,22	ОК4, ОК5, ОК9
10.	Функциональная стилистика. Культура речи	Практическая работа № 23	ОК4, ОК5, ОК9
		Практическая подготовка № 7,8	

3. Текущий контроль

3.1. Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы в соответствии с Рейтинговой системой оценки знаний обучающихся. Дополнительные к предусмотренным Рейтинговой системой точкам контроля по инициативе педагогического работника могут быть предусмотрены точки контроля, расписание которых не противоречит принципам действующей в образовательной организации Рейтинговой системы.

Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

Перечень вопросов и заданий для текущего контроля знаний по дисциплине

Задания для оценки знаний

Индивидуальные, фронтальные формы контроля

Наблюдение за обучающимися на аудиторных занятиях.

Тема 1. Язык как знаковая система. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Формы существования русского национального языка.

Содержание учебного материала:

Формы текущего контроля по теме: устный опрос

Вопросы для устного опроса:

1. Вопросы и задания по теме:

- 1) Что такое язык?
- 2) Какие функции выполняет он в обществе?
- 3) Как вы понимаете выражение “Язык есть важнейшее средство человеческого общения”?
- 4) Какие средства общения, кроме языка, вам известны?
- 5) Существует ли взаимосвязь между развитием языка и развитием общества?
- 6) Что понимается под литературным языком? Назовите основные признаки литературного языка. Какова его роль в обществе?
- 7) Назовите формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго)
- 8) Работа с Конституцией Российской Федерации (статья 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Тема 2. Язык и речь. Культура речи. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи

Содержание учебного материала:

Формы текущего контроля по теме: устный опрос.

Вопросы для устного опроса:

1. Назовите основные единицы и уровни языковой системы.
2. Культура речи как раздел лингвистики.
3. Перечислите нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приведите соответствующие примеры.
4. Назовите языковые нормы, её виды.
5. Назовите виды словарей русского языка. В каких видах в учебной деятельности они используются?

Тема 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Содержание учебного материала:

Формы текущего контроля по теме: устный опрос, практическая работа № 1, практическая подготовка № 1

Вопросы для устного опроса:

1. Что изучает фонетика? Сколько букв в русском алфавите?(из них гласных, согласных?). Сколько звуков в русском языке (из них гласных? Согласных?)?
2. Чем отличаются звуки и буквы?
3. Какими бывают гласные звуки?
4. Чем отличается произношение гласных звуков и согласных?
5. Какие пары образуют согласные звуки?
6. Какие согласные звуки не имеют пары по глухости и звонкости?
7. Какие согласные звуки не имеют пары по твердости и мягкости?

Что изучает орфоэпия?

2. Как произносятся безударные гласные?
3. В какой позиции наблюдается самое сильное и устойчивое смягчение твёрдых согласных перед мягкими?
4. Как произносятся согласные перед Е в заимствованных словах?
5. Как произносится звукосочетание **ЧН**?

Тема 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

Содержание учебного материала:

Формы текущего контроля по теме: устный опрос, практическая работа № 2, практическая подготовка № 2

Вопросы для устного опроса:

- 1) Какой уровень языковой системы представляет слово?
- 2) Дайте определение слова.
- 3) Назовите важнейшие функции слова.
- 4) Какие слова называются однозначными и многозначными?
- 5) Какая стилистическая фигура предполагает смежность предметов, явлений, называемых с помощью одного слова, - метафора или метонимия?
- 6) Какие слова называются омонимами?
- 7) В чём различие омофонов и омографов?
- 8) Как различить разные значения многозначного слова и слова-омонимы?
- 9) Какие слова называются паронимами?
- 10) Что понимают под фразеологизмами? Приведите примеры.
- 11) Что подразумевается под речевой ошибкой?
- 12) что такое лексические нормы?
- 13) Назовите виды норм.
- 14) Что такое речевая избыточность? Приведите примеры. Речевая недостаточность?

Тема 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.

Содержание учебного материала:

Формы текущего контроля по теме: устный опрос

Вопросы для устного опроса:

1. Что изучают морфемика и словообразование? Морфема – это...
2. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется
3. Перечислите все значимые части слова.
4. Какие слова называются однокоренными?
5. Перечислите все способы словообразования. Приведите примеры.
 6. Что изучает орфография?
 7. Перечислите принципы русской орфографии.

8. Назовите правило правописания чередующихся гласных в корне слова. Назовите все исключения.
9. Назовите правила написания приставок.
10. Перечислите все случаи правописания сложных слов

Тема 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы.

Содержание учебного материала:

Формы текущего контроля по теме: устный опрос, практическая работа № 3

Вопросы для устного опроса:

1. Что изучает морфология?
2. Перечислите все части речи. Дайте определение каждой из частей речи.
3. Как изменяются имена существительные?
4. Назовите разряды имен существительных по значению.
 5. Назовите собирательные числительные и перечислите случаи, когда они употребляются.
 6. Назовите правило склонения числительных. Приведите пример.
 7. Местоимение – это ...
9. Перечислите разряды местоимений.
10. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?
11. Приведите определение глагола как части речи. Каково общее грамматическое значение глагола?
12. Назовите морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки глагола. (иллюстрируйте свой рассказ примерами).
13. Какая форма называется неопределённой формой глагола? Какие синтаксические функции может выполнять эта форма?
14. Как различаются переходные и непереходные глаголы?
15. Перечислите признаки глагола и прилагательного, которыми обладает причастие.
16. Что обозначают и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия?
17. Что обозначают и при помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия?

18. Какими членами предложения могут быть полные и краткие причастия?
19. В каких стилях речи преимущественно используются причастия?
20. В каких случаях и как выделяется на письме причастный оборот?
21. Дайте определение деепричастиям. Какими признаками обладает эта глагольная форма?
22. От чего зависит вид деепричастия?
23. Как образуются деепричастия несовершенного и совершенного вида?
24. В чём заключается особенность употребления деепричастий в речи?
25. В каких случаях и как выделяется на письме деепричастный оборот?
26. Дайте определение наречия. Назовите его общее грамматическое значение, морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки.
27. Перечислите разряды наречий.
28. Какую роль в сложном предложении играют местоимённые наречия? Как отличить их от союзов?
29. Какие степени сравнения имеют наречия? Как образуются эти формы?
30. Дайте определение предлога. Почему предлог относится к служебным частям речи?
31. На какие группы делятся предлоги по строению и происхождению?
32. Как различаются производные предлоги (в течение, в продолжение, вследствие...) и омонимичные им сочетания существительных с предлогами?
33. Дайте определение союза. Для чего союзы используются в тексте?
34. Чем отличаются сочинительные союзы от подчинительных?
35. Перечислите разряды сочинительных союзов по значению.
36. Назовите разряды подчинительных союзов по значению.

37. Как отличить союз от омонимичных сочетаний других частей речи?
38. Дайте определение частицы. Для чего частицы используются в речи?
39. Приведите примеры формообразовательных частиц.
40. Назовите разряды частиц по значению.
41. Как различаются по смыслу частицы *не* и *ни*?
42. Дайте определение междометию и звукоподражательным словам.
43. На чём строится противопоставление междометий и звукоподражательных слов?
44. Как интонация влияет на смысловые значения междометий?

Тема 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии
Содержание учебного материала:

Формы текущего контроля по теме: устный опрос, практическая работа № 4,5,6,7,8,9,10

Вопросы для устного опроса:

1. Назовите орфограммы гласных и согласных в корне слова.
2. Перечислите случаи употребления разделительных *ъ* и *ь*.
3. Назовите виды приставок. Перечислите случаи написания приставок
4. Назовите правила написания суффиксов имен существительных.
5. Назовите правила написания *-н-* и *-нн-* в прилагательных, причастиях.
6. Назовите правило выбора гласной в суффиксах глаголов, деепричастий.
7. Назовите правила написания суффиксов наречий.

Тема 8. Речь. Речевое общение.

Содержание учебного материала:

Формы текущего контроля по теме: устный опрос, практическая подготовка № 3,4.

Вопросы для устного опроса:

1. Раскройте основные понятия «коммуникация» и «общение».
2. Определите главную цель речевой коммуникации.
3. Обозначьте структуру коммуникативной ситуации, выделите ее компоненты, подготовьте примеры коммуникативных ситуаций с учетом будущей профессиональной деятельности.

4. Представьте специфические характеристики речевой коммуникации.
5. Назовите жанры устной и письменной коммуникации.
6. Подготовьте сравнительную характеристику типичных представителей моноактивной, полиактивной и реактивной культур.
7. Проанализируйте бинарный характер русской культуры.
8. Раскройте содержание понятия «речь». Представьте различия между понятиями «язык» и «речь».
9. Назовите виды речи как деятельности.
10. Назовите основные разновидности языка. Охарактеризуйте их.
11. Определите стили произношения. Приведите примеры.
12. Какие функциональные стили книжного языка вы знаете?
13. Что такое «диалект»? Какие территориальные диалекты вы знаете? Приведите примеры территориальных диалектов.
14. Назовите главные коммуникативные качества речи.
15. Приведите примеры нормы литературного языка.
16. Перечислите условия создания точной, логичной и выразительной речи.
17. Приведите примеры языковых средств для выражения логических связей между частями высказывания.
18. Определите роль культуры чтения для овладения другими навыками речевой деятельности.
19. Сравните объективные и субъективные факторы чтения.
20. Расскажите об основных способах фиксации прочитанной информации.
21. Назовите структурные элементы аннотации.
22. Выявите основы эффективного слушания. Назовите недостатки традиционного слушания.
23. Перечислите объективные и субъективные факторы эффективного слушания.
24. Сравните особенности слушания публичного выступления и слушания в ситуации диалога. Назовите принципы критического слушания.
25. Определите границы понятий «монолог» и «диалог».
26. Сравните виды диалогов. Дайте их краткую характеристику.
27. Дайте характеристику публичной речи. Назовите основные этапы подготовки публичного выступления. Приведите примеры приемов управления аудиторией.
28. Назовите коммуникативно-прагматические принципы диалогической речи. Опишите их.

29. Раскройте содержание понятия «письменная речь». Назовите особенности, специфические характеристики текста.
30. Определите этикетные формы общения. Дайте характеристику ситуаций с примерами.
31. Раскройте сущность профессиональной нравственности.
32. Опишите основные коммуникативные типы в сфере сервиса и туризма.
33. Назовите эго-состояния личности. Перечислите невербальные элементы всех эго-состояний.
34. Раскройте содержание понятий «стратегия», «речевая тактика». Охарактеризуйте тактики деловой сферы.
35. Сравните кинетические и фонационные средства общения.

Тема 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Содержание учебного материала:

Формы текущего контроля по теме: устный опрос, практическая подготовка № 5,6

Вопросы для устного опроса:

1. Структура текста?
2. Какие есть функционально-смысловые особенности?
3. Какие есть стили текста?
4. Где используются тексты разговорного стиля?
5. Что такое тема текста?
6. Что такое основная мысль текста?
7. Что значит озаглавить текст?
8. На какие вопросы отвечает текст описание?
9. На какие вопросы отвечает текст рассуждение?
10. На какие вопросы отвечает текст повествование?
11. какие существуют способы переработки текста? Дайте определения.

Тема 10. Общие сведения о языке.

Содержание учебного материала:

Формы текущего контроля по теме: устный опрос

Вопросы для устного опроса:

1. Дайте определение экологии как науки.
2. В чем заключается экология языка?
3. Как проявляется культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды?
4. Перечислите проблемы речевой культуры в современном обществе
5. Дайте определения варваризмам, неологизмам, эвфемизмам, сленгу, жаргонам. Приведите

примеры

6. Как речевые клише и штампы могут загрязнять культуру языка? Приведите примеры.

Тема 11. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы

Содержание учебного материала:

Формы текущего контроля по теме: устный опрос, практическая работа № 11,12,13,14,15.

Вопросы для устного опроса:

1. Что называется словосочетанием?
2. Назовите типы словосочетаний.
3. Какие виды грамматической связи наблюдаются в словосочетании?
4. Какие типы синтаксических отношений выражаются в словосочетаниях?
5. Дайте определение предложения.
6. Назовите основные признаки предложения.
7. Что такое грамматическая основа предложения?

Какие предложения называются простыми, какие – сложными?

8. Какие типы предложения по эмоциональной окраске вы можете назвать?
9. Какие знаки препинания могут ставиться в конце предложения?
10. Назовите основные типы простого предложения.
11. Какое предложение называется двусоставным?
12. Назовите типы предложений по цели высказывания. Дайте их определения.
13. Какие предложения называются односоставными?
14. Чем отличаются односоставные предложения от двусоставных?
15. Назовите типы односоставных глагольных предложений.

Тема 12. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации

Содержание учебного материала:

Формы текущего контроля по теме: устный опрос, практическая работа № 16,17,18,19,20,21,22,23, практическая подготовка № 7,8.

Вопросы для устного опроса:

1. Что изучает пунктуация, как раздел науки о языке?
2. Перечислите знаки препинания русской пунктуации
3. В каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым. Приведите примеры.
4. какими частями речи может быть выражено определение, приложение, обстоятельство, дополнение в предложении?
5. Дайте определение сложносочинённого предложения.
6. В каких случаях в сложносочинённом предложении ставится запятая? Выпишите по 2-3 примера из произведений художественной литературы.
7. Дайте определение сложноподчинённого предложения.
8. Покажите на примере, как различаются главная и придаточная части в сложноподчинённом предложении
9. В чём состоит отличие подчинительных союзов от союзных слов?
10. Дайте определение чужой речи.
11. Что называется прямой речью?
12. Что называется косвенной речью?
13. Дайте определение бессоюзного сложного предложения.
14. Перечислите знаки препинания, встречающиеся в бессоюзном сложном предложении.

3.2. Описание фонда оценочных средств

3.2.1. Рекомендации по оцениванию письменных и устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале каждого лекционного занятия педагогическим работником проводится **устный опрос** по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- осознанность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается способность грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Оценка **«отлично»** выставляется, если обучающийся:

- полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Рекомендации по оцениванию практических занятий и практической подготовки

оценка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

В практической работе (практической подготовке), состоящей из основного и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за основное и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий учитывается:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	обучающийся выполнил все задания верно
«4»	обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Рекомендации по оцениванию тестового задания

«5»-81-100%

«4»-61-80%

«3»-41-60%

«2»-40-0%

Рекомендации по оцениванию анализа текста

«5»-	Обучающийся освоил теоретический материал, получил навыки его применения на практике, свободно владеет навыками комплексного анализа текста, активно принимал участие в обсуждении тем, свободно использует словари, творчески мыслит. Работа выполнена по плану с соблюдением всех требований, из работы ясно, что студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы.
«4»-	при понимании 75% основных фактов анализа текста. когда из работы ясно, что студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет

	неточности.
«3»-	при понимании менее 50% основных фактов анализа текста. когда из работы ясно, что студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении.
«2»-	не ставится, обучающийся получает возможность доработать с текстом, получить консультацию.

Рекомендации по оцениванию орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в получения среднего общего образования.

Все ошибки исправляются преподавателем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта и письменных практических работ. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если обучающийся допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются преподавателем, но не учитываются при оценке работы в целом

оценка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
1 негрубая орфографическая ошибка. или 2 описки	2 орф. ошибки и 2 описки *при 3 орф. ошибках и 1-2 описках, если среди них есть однотипные.	4 орф. ошибки, 2-3 описки *допуск. при 5 орф. *при 6 орф. ошибках, если среди них имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф. ошибок и более

Рекомендации по оцениванию пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа «Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе» или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ обучающихся. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом

анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

оценка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
1-2 негрубая пунктуационная ошибка.	3-4 пункт. ошибки, если среди них есть однотипные.(или 1 негрубая пункт.ошибка)	5 - 7 пункт. ошибок, если среди них имеются однотипные и негрубые ошибки.	8 пункт. ошибок И более

Рекомендации по оцениванию изложений и сочинений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	Аудиторного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Рекомендации по оцениванию языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков обучающихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6</p>

	написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных студентом исправлениях.

3.2.2. Оценочные средства

1. Контрольная работа
2. Творческое задание (сочинение)
3. Тест
4. Практическая работа
5. Практическая подготовка

3.2.3. Оценочные средства

Практическая подготовка № 1

Тема: «Фонетический разбор слов»

Цель работы: закрепление знаний по теме «Фонетика», отработка полученных навыков на практике.

Ход работы

Задание 1: Произведите фонетический разбор слов:

1 вариант

2 вариант

Программа

Лестница

Дождливый

Сюрприз

просьба

Компьютер

адъютант

Экзамен

подъезд

Подъем

Чувство

пейзаж

аппарат

пьеса

Задание 2. Какими звуками и буквами различаются следующие пары слов?

Вол – вёл, плоты – плоды, супы – зубы, лук – люк, мол – мель.

Задание 3. Какие слова затранскрибированы? Запишите их.

[рыца], [в`ирнуца], [баица], [м`эснас`т], [б`эзна],

[рацтво], [л`охкиј], [адгатка], [игзамин],

[дроп`], [пачиркн`и], [фтарова], [п`итно], [јэл`н`ик].

Задание 4. Запишите транскрипцию следующих слов, распределяя их по трем столбцам.

Количество букв и звуков в слове совпадает	Звуков в слове больше, чем букв	Звуков в слове меньше, чем букв
--	---------------------------------	---------------------------------

Кость, въезд, её, ёжик, женитьба, есть, короед, мозг, молоко, отбросил, подружиться, подсчет, уют, сбежал, ферзь, соевый, рушится, целиком, шведский, ясно, широкая.

Задание 5. Определите, сколько раз встречается звук [Ы] в следующих строчках:

Аист жил у нас на крыше,

А в подвале жили мыши

Практическая работа № 1.

Тема: «Отработка орфоэпических норм»

Цель работы - закрепление знаний по теме «Орфоэпия», отработка полученных навыков на практике.

Задание 1. Поставьте ударение в словах:

Августовский, апостроф, асимметрия, баловать, блокировать, вероисповедание, вечеря, гербовый; деньги, деньгам, деньгами, о деньгах; договор, дороговизна, жалюзи, завидно, запломбировать, звонить, избалованный, иначе, исчерпать, камбала, каталог, каучук, квартал, коклюш, комбайнер, ломота, красивее, менеджмент, мышление, намерение, нормировать, обеспечение, петля, приговор, приданое, принудить, сирота, сосредоточение, средства, танцовщица, торты, туфля, феномен, христианин, черпать, углубить, эксперт.

Задание 2.

Прочитайте предложения, обращая внимание на произношение выделенных слов:

- А) Лидеры ряда стран подтвердили намерения продолжить мирные переговоры с целью обеспечения мира в регионе.
- Б) В результате сложных *маневров* самолеты наемников смогли бомбардировать военный объект противника.
- В) Необходимо углубить и упрочить позитивные процессы в развития детского общественного движения.
- Г) После всестороннего анализа экспертной комиссии и выработки взаимоприемлемой позиции по обсуждавшимся вопросам состоялось подписание договора.
- Д) Наша школа с углубленным изучением предметов гуманитарного цикла - одна из лучших в районе.

- Е) Администрация школы ходатайствует о предоставлении дополнительного финансирования на организацию профильного детского лагеря.
- Ж) На уроке изучали законы механики Ньютона.
- З) Примените повторенное сегодня правило.
- И) Факультатив по культуре речи проходит по средам.
- К) Дети - сироты при поступлении в вуз имеют льготы.
- Л) Организации требуется столяр.
- М) Эта методика призвана облегчить запоминание.
- Н) Не сорите деньгами.

Задание 3.

В приведённых ниже предложениях найдите допущенные говорящими нарушения орфоэпических норм. Исправьте каждую ошибку. Объясните Ваш выбор.

1. На ю'ге мо'ре тёп'лое, со'лнце, виногра'д гроздя'ми виси'т.
2. Глаза' Поли'ны жд'ут того, кто войд'ёт и зажг'ёт в них свет.
3. В Москве криминогенная ситуа'ция усугуб'илась - это известно, необходимо лу'чшее обеспе'ние безопасности.
4. В 12 ночи францу'зы будут раскулачивать бутылки молодого вина'.
5. Скорее, скорее, оста'лось всего две мину'ты, откупоривайте шампанское.
6. Пра'здника жд'ут люди всех возрасто'в.
7. Девчонки ря'дом сиде'ли, болта'ли без умо'лку.
8. На окно надо сделать жа'люзи.
9. Мы покупа'ем продукты в магази'не мелкоопто'вой торговли.
10. Бабушка испек'ёт пирог в воскресень'е.

Задание 4

Выпишите слова, в которых неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Поставьте в них ударение правильно и прочитайте, соблюдая норму ударения.

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|------------|
| 1) позвонИм | 2) бАнты | 3) зАвидно | 4) рвала |
| 1) вручИшь | 2) кранЫ | 3) дОверху | 4) налила |
| 1) включИт | 2) квАртал | 3) дОнизу | 4) послАла |
| 1) баловАть | 2) тОрты | 3) красИвее | 4) клала |

- | | | | |
|---------------|-----------------|---------------|--------------|
| 1) оклеИть | 2) шАрфы | 3) дОсуха | 4) клАла |
| 1) исчерпАТЬ | 2) бАНТЫ | 3) баловАться | 4) кУхонный |
| 1) сОздавший | 2) каталОг | 3) начАв | 4) тОрты |
| 1) нАчатый | 2) Эксперт | 3) зАнял | 4) оптОвый |
| 1) газопровОд | 2) сливОвый | 3) свЕкла | 4) отдалА |
| 1) углУбить | 2) кровоточАщий | 3) отозвалАсь | 4) намЕрение |

Тренинг по орфоэпии

- В каком ряду во всех словах буквенное сочетание ЧН обозначает звуки [шн]?
 Скворечник, точный, прочный
 Съемочный, дачный, алчный
 Конечно, скучный, нарочно
 Яичница, отлично, вечный.
- В какой паре слов ударение не выполняет смысловоразличительную роль?
 Ирис-ирис
 Атлас-атлас
 Искра-искра
 Клубы-клубы
- В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?
 Дочиста, легка, лила
 Цемент, близка, рвала
 Принял, мельком, инсульт
 Понят, заговор, торгов
- В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?
 Погнутый, прибыл, упадут
 Выключит, заперлась, сорвала
 Красивее, прислала, агент
 Начали, родилась, йогурт
- В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?
 Надорвалась, изобретенный, определит
 Недолила, отобрала, разобралась
 Изорвалась, отозвала, рассредоточение
 Заперта, псевдоним, мозаичный

Практическая подготовка № 2

Тема: «Термины. Профессионализмы»

Цель работы - отработка полученных навыков на практике.

Задание 1. Определите слово по его лексическому значению. Запишите ответ.

Определите, к какой категории оно относится: термины или профессионализм?

1. Процесс получения неразъемных соединений посредством установления межатомных связей между свариваемыми частями при местном или общем нагреве или пластическом деформировании, или совместным действием того и другого - **(Сварка)**
2. Дефект в виде затвердевших капель на поверхности сварного соединения - **(Брызги металла)**
3. Горелка для газовой сварки, в которой поступление горючего газа и кислорода в смеситель осуществляются по одним давлением – **(Безинжекторная горелка)**
4. Сварка с применением давления, при которой нагрев осуществляется токами высокой частоты – **(Высокочастотная сварка)**
5. Металл сварного шва, наплавленный или переплавленный за один проход – **(Валик)**
6. Нанесение с помощью сварки слоя металла на поверхность изделия – **(Наплавка)**
7. Рабочий, специалист по сварочным работам – **(Сварщик)**
8. Придание кромкам, подлежащим сварке, необходимой формы – **(Разделка кромок)**
9. Контактная сварка, при которой соединение элементов происходит на отдельных участках по заранее подготовленным выступам – **(Рельефная сварка)**
10. Сварной шов без промежутков по длине – **(Непрерывный шов)**

Задание 2. Составьте предложения по картинке, используя слова-термины и профессионализмы: газовая горелка, электрод, сварной шов, брызги металла и др.

Практическая работа № 2

Тема: «Ошибки в употреблении фразеологических единиц»

Цель работы: развитие умений и навыков работы студентов с различными видами словарей по индивидуальным заданиям.

Задание 1.: Определить тип лексической ошибки, исправить, записать правильный вариант.

1. Ионыч гарцует на бричке с ленивым кучером на козлах.
2. В плеяде образов помещиков особенно страшен Плюшкин.
3. Мне была поручена заглавная роль в новой постановке.
4. Львиная часть наследства досталась старшему сыну.
5. Базаров впервые познакомился с Одинцовой на балу у губернатора.
6. Перенести заразительную болезнь.
7. Друзья, попробуем оглянуться в будущее.
8. Читая трилогию Льва Толстого «Детство. Отрочество. Юность», мы узнаем, как жили наши современники в 19 веке.
9. Через весь роман проходит фабула патриотизма.
10. Обе линии сюжета, личная и общественная, развиваются в комедии Грибоедова параллельно, взаимно пересекаясь.

11. С первого взгляда он может показаться даже очень прекрасным человеком.
12. Чтение классической русской литературы обогащает кругозор людей.
13. В музее экскурсантам были показаны старинные полотна.
14. Экскурсанты прослушали объяснения руководителя группы.
15. В 1898 г. появился «Крыжовник». В означенном рассказе Чехов писал...
16. При окончании средней школы у многих возникают разные дилеммы.
17. Он с грустью констатировал: здоровье сдает.
18. Школьники, облаченные в маскарадные костюмы, быстро заполнили зал.
19. Госпожа Простакова плохо обращается со своими придворными.
20. Совершенно отличный результат был получен молодыми специалистами.

Задание 2.: Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Всё возвращается на спирали своя.
2. Не за горой тот день, когда мы окончим школу.
3. Ругали меня на чём свет стоял.
4. Он в таких делах съел собаку.
5. Хоть об стенку бейся.

Задание 3.: Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологических единиц.

1. Еще совсем недавно ему пели фимиамы.
2. Мой друг не упал лицом в грязь и успешно сдал экзамены.
3. Когда я думаю, сколько страданий выпало на долю наших дедов и отцов, кошки рвут мне сердце на части.
4. Все ее ругали на чем свет стоял.
5. Беспорядки в стране наконец прекратились, жизнь постепенно налаживалась – все возвращалось на свои круги.
6. Вот уже двадцать лет они неразлучные друзья – их вода не разольет.
7. Мы за нашим директором как за каменной спиной.
8. Они словно братья-близнецы: капля в каплю похожи друг на друга.
9. От волнения у маленького певца язык ушел в пятки.
10. Слушая его увлекательные рассказы, мы, дети, просто развешивали рты.
11. Ни для кого не секрет, что в советские времена нередко всех собирали под одну гребенку.
12. Никому не хочется набивать шишки на ровном месте.
13. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
14. Львиная часть работы уже выполнена.
15. Во всем произведении красной нитью лежит мысль о будущем России.

Практическа работа № 3

Тема: «Морфологические нормы»

Цель: отработка морфологических норм

Ход работы:

Задание: в одном из приведённых ниже слов каждого ряда допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) яблонь, свечей, платьев, блюдцев, баклажанов

- 2)в тысяче девятьсот восемьдесят пятом году, много ботинок, сто четыре кандидата, около четырёх миллионов трёхсот тысяч книг, по семьдесят лет
- 3)доктора, шофёры, слесаря, мастера, офицеры
- 4)богаче, более содержательный, более лучший, обильнее
- 5)ляг, высунь, полоскай, положи, боксёры
- 6)выздоровею, оплешивить, опротивеет, ощущу, ляг
- 7)тремястами, пятьюдесятью рублями, по длинной авеню, договоры, избежать дебатов, очень вкуснейшая
- 8)инспекторы, наши господины, пять абрикосов, хуже, мало отметок
- 9)двести граммов, начались каникулы, инструкторы, их тетради, самый молодой
- 10)в обеих сумках, бухгалтеры, лучшее всего, корректоры, нет претензий
- 11)пять сосисек,пятьюдесятью днями, наистраннейшая лекция, инструкторы, обе девушки
- 12)более глубочайший, лягте на пол, инженеры, в трёхстах метрах, лекторы
- 13)крайне необходимый,пекари,отказаться от джинсов, старое пенсне, зажгёт
- 14)термоса, профессора, повара, адреса, коромысла
- 15)приехавшие гости, шесть апельсинов, красивый тюль, пять кеглей, нарождающиеся отношения
- 16)очень стройный, неудачный пенальти, ваши игрищи, распродажа чулок, профессиональные слесари
- 17)склады, тетеревы, конкурсы, аэропорты, снайперы
- 18)в сто тридцать пятый раз, умнее всех, тренеры, жёгший, полоскает (бельё)
- 19)веера, жернова, голоса, выговора, берега
- 20)горше, поезжай, в ихнем классе, тремястами рублями, снайперы
- 21)жестяные жёлобы, взводы новобранцев, гербы городов, новые бульдозеры, известные промыслы
- 22)более худший, терпимее, всех свищу, несколько спазмов, интереснее
- 23)вкусный трюфель,килограмм мандаринов, пятеро телят, самый богатейший, наши паспорта
- 24)пара ботинок, пара чулок, много джинсов, много макарон, кварталы, новостроек

Практическая работа № 4.

Тема: «Правописание гласных и согласных в корне слова.»

Цель работы: отработка знаний по правописанию гласных и согласных в корне слова

Вариант 1.

1. Зат...мнение на окнах.
2. Зар...жать гри...ом.
3. Защ...щаться от ветра.
4. Обл...чение п...роков.
5. Оц...нкова...ое в...дро.
6. Купить ...бл...гации.
7. Тонкое об...няние.
8. Об...ятельный юноша.
9. Упорно тр...н...роваться.
10. Отв...рить настезж....
11. Изб...рательная к...мпания.
12. ...бс...лютный ч...мп...он.
13. ...кустические свойства.
14. Без...сходное пол...жение.
15. Отр...сль промысле...ости.
16. Выр...ще...ый ур...жай.

17. Соч...тание цветов.
18. (Н...) чего (не) пон...мающий ученик.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Заинд...вельй, к...рбюратор, к...росин, к...горта, л...ванда, м...л...нхолик, м...заика, н...ктюрн, п...мфлет, п...т...кантроп, в...девилъ, д...летант, ид...ал...зация, к...нгуру, н...в...ждение, об...грить, пер...скоп, р...зеда, ф...рватер, г...г...мония

Вариант 2.

1. Правильно выч...тать.
2. (Не) пром...каемый плащ...
3. Ск...чок в сторону.
4. Каме...ые ступеньки тер...ас...ы.
5. Ц...трусовый джем.
6. Куц...й хвостик.
7. Ф...рфоровая стату...тка.
8. Праз...ничный ф...рверк.
9. Слома...ый ш...злонг.
10. Ступеньки э...ск...атора.
11. Африканский гип...п...там.
12. Бри...иантовое ожерелье.
13. Весёлая опере...а.
14. Эмалирова...ый таз.
15. Фрукты на д...серт.
16. Лёгкая грима...са.
17. Пр...в...л...гирова...ое пол...жение.
18. (Н...) в чём (не) знающий меры.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ав...кадо, алг...ритм, б...калавр, гл...диатор, д...ндрарий, к...н...патый, м...ринист, прокл...мация, в...н...грет, г...рельеф, заб...тонировать, к...л...нча, к...рогаз, к...мп...новать, люм...н...сценция, ф...соль, б...кл...жан, г...рпун,.

Практическая работа № 5.

тема: «Правописание приставок»

Цель — проверка знаний по теме «Правописание приставок»

Ход работы

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы; обозначьте приставки.

П...сеять розжь, о...бросить врага, на...стройка дома, по...клеить карту, пре...чувствовать неприятности, пре...шествовать экзаменам, сложная о...становка, по...твердить решение, о...дать пре...писание, тщательно п...р...работать, пре...ставить документы, з...конспектировать статью, ...держать обещание, от...слать корреспонденцию, под...брать иллюстрации, с...ехаться от...всюду, новый с...трудник, мой пр...дедушка.

Задание 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставку с-

...борник песен, ...жатое изложение, старинное ...дание, ...дать в аренду, ...жечь обломки, ...густить краски, ...беречь энергию, ...гладить противоречия, ...гинуть навсегда, ...деишний климат, ...дравые мысли, провозгласить ...дравницу, путевка в ...дравницу, ...дельная оплата.

Задание 3. Образуйте и запишите слова с приведенными приставками. Приставку выделите.

Без- или **бес-** (срочный, спорный, вкусный, цельный, словесный, полезный, сонный, ответственный, ценный);

раз- или **рас-** (формировать, тратить, звонить, жечь, спрашивать, считать, таять, чертить);

воз- или **вос-** (кликнуть, держаться, звать, произвести, создавать, наградить);

из- или **ис-** (черпать, пробовать, тратить, следовать, дать, ведать).

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы.

Без...действие, вз...мать дез...нформация, небез...вестный, пост...мпрессионистский, вз...скать, пред...дуций, сверх...зысканный, спорт...гра, с...здавна, с...змала, фин...нспектор, без...нициативный, об...гранный, дез...нфекция, спорт...нвентарь.

Задание 5. К данным прилагательным добавьте приставку, оканчивающуюся на согласный, которая изменила бы значение слова на противоположное. Запишите словосочетания с полученными словами.

Известный скульптор, интересное произведение, инициативный сотрудник, искусная игра, идейная позиция, итоговый отчет.

Задание 6. Спишите слова, вставьте где надо Ъ

Раз..емный, без..ядерный, в..езжающий, из..ятый, меж..этажный, с..емный, об..ектив, двух..ярусный, необ..ятный, бул..онный, кон..юнктивит, пред..юбилейный, интерв..ю, звен..евой, трех..язычный, кан..он, п..едестал

Тест по теме «Правописание приставок»

1. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?

- 1) пре_ шествовать состязанию;
- 2) по_ толкнуть локтем;
- 3) о_ бежать от дома;
- 4) на_ писать адрес.

2. В каком слове пишется удвоенная согласная на стыке приставки и корня?

- 1) раз_ евать рот;
- 2) рас_ четливый;
- 3) рас_ читывать;
- 4) рас_ путица.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква З?

- 1) сделать и...подтишка;
- 2) не...держанный;
- 3) чере...чур строгий;
- 4) бе...возмездный

4. В каком случае на месте пропуска пишется буква С?

- 1) бе...жалостный;
- 2) ра...венчать;
- 3) бе...церемонный;
- 4) бе...вкусный.

5. В каком слове приставка оканчивается на -С?

- 1) и_ черпать;
- 2) чре_ мерный;
- 3) бе_ жизненный;

4)во_делать.

6.В каком слове приставка оканчивается на -з?

- 1)ни_ходить;
- 2)во_произвести;
- 3)ра_чет;
- 4)в_дохнуть.

7.В каком слове после приставки пишется И?

- 1)под...тожить;
- 2)раз...скать;
- 3)небез...нтересный;
- 4)сверх...зобретательный.

8.В каком слове после приставки пишется Ы?

- 1)дез...нфекция;
- 2)транс...ранский;
- 3)без...вестный;
- 4)обл...нспекция.

9.В каком слове после приставки нужно писать И?

- 1)от_скать;
- 2)без_дейный;
- 3)пред_сторический
- 4)меж_нститутский.

Практическая работа № 6

Тема: «Правописание суффиксов»

Цель работы: отработка знаний по правописанию суффиксов

Задание 1. Образуйте имена существительные с помощью следующих суффиксов:

- а) -ек, -чик, -т: апельсин, абажур, барабан, внук, горох, диван, еж, конец, карандаш, карман, кирпич, ларек, ножик, пряник, палисадник, помидор, палец, кофейник, портфель, поясок, порог, рожок, рукав, стакан, стол, стул, совок, соболек;
- б) -ец, -иц(а): Гвинея, Голландия, гололед, доход, каша, книга, кожа, лужа, мороз, рассказ, сюжет, характер;
- в) -ец(о), -иц(е), -ц(-е): белье, здоровье, именье, копье, кресло, масло, письмо, растение, селение, строение, счастье;
- г) -ечк, -ичк- (иц + к): блюдо, брошь, Ваня, душа, книга, лестница, луковица, пуговица, сито, Тоня, умница;

д) -енк-, -еньк-, -инк-, -к-: басня, башня, береза, бусина, волосы, горошина, душа, диковина, изюмина, завалина, кухня, мама, Петя, скважина, соломина, Юля, яблоня.

Задание 2. Спишите примеры, вставляя вместо точек нужные суффиксы (чив-, -лив-, -чат-, -ое-, -ев-, -оньк-, -еньк-, -ск-, -к-, -енн-, -оват- или -еват-). Суффиксы обозначьте и объясните (устно) их правописание. Найдите метафоры и эпитеты.

I. 1) Взгляд Лизы теперь был просящий, мягкий, а вместе с тем довер..ый, ласк..ый. (Дост.) 2) Женщины оказались на редкость привет..ы, словоохот..ы. (Г. Н.) 3) У нас чиновник плох...ий и тот полов не выметет. (Н.) 4) Зимой здесь общество сер..ое, неинтересное. (Ч.) 5) У самых дверей стоял простой тесовый стол, покрытый син..ою скатертью. (Дост.)

II. 1) В сентябр..ие вечера бывают какие-то особенные, задум..ые закаты. 2) На рыж..ую щетину сжатых полей падает первый снег. 3) Синеватый утр..ий свет пробивался в продолг..ые щели сарая. 4) Петя был сметный и разговор..ый мальчик. 5) Мороз разукрасил окна причуд..ыми узорами. 6) Пройдя Риж..ий залив, теплоход вышел в открытое море. 7) Мы переехали по бревен..ому мосту через уз..ую речонку. 8) На склад привезли берёз..ые и осин..ые дрова. 9) Стадо охранялось сторож..ыми собаками. 10) У каждого за плечами был вещ..ой мешок.

Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Суффиксы обозначьте, объясните (устно) их правописание.

1) Я вижу низ. .ий домик с галереею из маленьких почерневших деревя..ых столбиков. (Г.) 2) Был ясный январский день, всюду сверкало серебряное солнце. (М. Г.) 3) Молодец..ий посвист слышится. (Н.) 4) У крыльца комендан.,ого дома казак держал под уздцы прекрасную белую лошадь киргиз..ой породы. (П.) 5) За тележкой шёл её хозяин, покуривая из маленькой кабардин..ой трубочки. На нём был офицер..ий сюртук без эполет и черкес.ая мохнатая шапка. Смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказ..им солнцем. (Л.) 6) Вдруг видит бли..кие две тени. (П.) 7) Приятно дер..кой эпиграммой взбесить оплошного врага. (П.) 8) На лугах блестят горошинки росы, что бывает только ра..им утром. (Ч.) 9) Дли..ые тени домов, деревьев, заборов ложились красиво по светлой пыльной дороге. (Л. Т.) 10) Дробись, дробись, волна ночная, и пеной орошай берега в туман..ой мгле. (Л.)

Задание 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая суффиксы прилагательных.

Честолюб...вый человек, льст...вая улыбка, пол...вые цветы, вол...вой характер, отрасл...вые интересы, навязч...вые идеи, уклонч...вый ответ, талантл...вый режиссер, приветл...вая хозяйка, клетч...тая ткань, половинч...тое решение, дощ...тый забор, дымч...тые очки, добр...кий человек, стар...кое пальто, скромн...нький костюмчик, сер...нький зайчишка, пестр...нький платоч...к, уз...нький коридорч...к.

Задание 5. Объясните правописание безударных гласных в корнях слов, обращая внимание на их значение.

Ч...стота эксперимента - ч...стота волн, разр...дить атмосферу - разр...дить посевы, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные, обл...ченный властью - обл...ченный судом.

Задание 6. Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание слов. Обозначьте суффиксы существительных, указав, от какой производящей основы образованы данные слова.

Вос...мигран...ик, варе...ик, гости...ица, гриве...ик, дрова...ик, дружи...ик, имени...ик, коре...ик, листвен...ица, моше...ик, мали...ик, нефтя...ик, подли...ик, подоко...ик, покло...ик, путешестве...ик, родстве...ик, ряби...ик, сезо...ик, совреме...ик, соплеме...ик, стра...ик, труже...ик.

Практическая работа № 7.

тема: «Правописание Н — НН словах разных частей речи»

Цель: проверка знаний по правописанию Н и НН в суффиксах разных частей речи

Задание 1. Запишите прилагательные, вставляя -н- или -нн-. Образуйте от них наречия.

Какие из образованных наречий можно употребить в переносном значении.

Дисциплинирова...ый, ветре...ый, време...ный, тума...ый, открове...ый, дружелюб...ый, мужеств...ый, вниматель...ый, удивле...ый.

Задание 2. От полных причастий образуйте краткие причастия мужского, женского, среднего родов. Подчеркните суффиксы причастий.

Запакованный, устроенный, выкрашенный, построенный, закутанный, проложенный, выкроенный, отделенный, выделенный.

Задание 3. Н или НН? Спишите причастия и прилагательные, подбирая к ним подходящие по смыслу слова.

Глаже...ая, разреза...ые, выглаже...ая, разреза...ые, ноше...ая, суше...ые, удлине...ая, сорва...ые, стира...ая, краше...ая, мороже...ые, вяза...ая.

Задание 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Балова...ый ребенок, замаскирова...ый вход, плете...ая корзина, измуче...ый вид, грузж...ая дровами машина, груже...ая машина, нагруже...ая машина, стреля...ая дичь, неслыха...ые обстоятельства, ране...ый в руку солдат, гаше...ая известь, негаше...ая известь, назва...ый брат, моще...ая дорога, писа...ые акварелью картины, ране...ый боец, переплавлен...ый металл, асфальтирова...ая улица, посоле...ая закуска, ноше...ая шляпа, поноше...ые ботинки, оплете...ый плющом забор, взволнова...ый разговор, броше...ый камень, нечая...ая встреча, купле...ый товар, отправле...ое по факсу письмо, изыска...ые экономистами ресурсы, застрахова...ое имущество, непредвиде...ые обстоятельства, оказать вооруже...ое сопротивление, довере...ое лицо, дипломирова...ый специалист.

Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные Н или НН. Составьте именные словосочетания.

(1 вариант)

1) Подоко_ик, избалова_ый, медле_ый, свяще_ый, масля_ый, сея_ый, задушев_ость, вселе_ая, покло_ик, мороже_ое, стреля_ый, трансляцио_ый, революцио_ый, ваго_ый, ши_ый, дарстве_ая, операцио_ая, чи_ый, райо_ый, миллио_ый, жарго_ый, осли_ый, соколи_ый, змеи_ый, лицензио_ый, слоё_ый, она вполне совреме_а.

(2 вариант)

2) Наив_ость, пода_ый, полуобразова_ый, желя_ый, нечая_ый, конопля_ый, вея_ый, ю_ый, апелляцио_ый, эволюцио_ый, коллекцио_ый, пого_ый, благочи_ый, рути_ый, суко_ый, сезо_ый, пятиалты_ый, фурго_ый, орли_ый, со_ик, пчели_ый, диверсио_ый, пода_ый, пенсио_ый, топлё_ый, подчине_ый, девочка избалова_а.

Задание 6. Превратите Н в НН при помощи зависимых слов.

Образец: жареная рыба – жаренная на сковороде рыба

Мощеная дорога, плетеная шляпа, мороженые ягоды, крашеные стены, беленый потолок, соленый огурец.

Задание 7. Спишите, вставляя Н или НН, распределяя их в две колонки. Разберите по составу выделенные причастия.

Н	НН

Освеще_ая площадка, рассея_ый ученик, приведе_ый пример, купле_ый товар, ране_ый

боец, краше_ая блондинка, перекраше_ые стены, некраше_ый пол, организова_ая спонсорами, рва_ая куртка, оторва_ый рукав, лома_ая линия, слома_ая игрушка, встревожа_ый известием, исправле_ая ошибка, реза_ая рана, подреза_ые деревья.

Практическая работа № 8.

Тема: «Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.»

Цель работы: закрепление знаний о частицах, формирование умения находить частицы и правильно писать частицы с другими частями речи

Тест. «Правописание частиц НЕ и НИ»

1. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Это совсем (не)интересный и скучный фильм.
- 2) Ученица (не)способна запомнить это правило.
- 3) В войну многие (не)доедали.
- 4) Решение было весьма (не)стандартное.

2. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Звучали долго (не)стихающие залпы.
- 2) Он посмотрел (не)доумевающим взглядом.
- 3) При поступлении в институт он (не)добрал баллов.
- 4) Почти (не)заметная в ветвях птичка громко запела.

3. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)смотря на дождливую погоду, экскурсия все же состоялась.
- 2) Ответ был (не)обоснован.
- 3) Нас поливал ни на минуту (не)прекращающийся дождь.
- 4) (Не)сдержавшись, она заплакала от волнения.

4. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Все мы, где бы мы н(1) находились, куда бы нас н(2) забрасывала судьба, мечтали о Солотче, и н(3) было года, когда бы туда н(4) приезжали на рыбную ловлю, на охоту или работать над книгами и Гайдар, и Василий Гроссман, и многие другие.

- 1)1,2 2)3,4 3)1,2,3 4)1,2,4

125

5. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Н(1) существовало, пожалуй, ничего, что бы н(2) вызывало у него поэтического отзвука, будь то выжатый ломтик лимона, величавый гул прибоя или визг флюгера на вышке пароходного агентства. Н(3) на минуту он н(4) переставал делать свое дело.

- 1)1,2 2)3 3)2,3,4 4)1,2,3,4

6. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

О чем бы Куприн н(1) писал, он с первых же слов захватывал читателя полной достоверностью своей прозы. Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2) было в ней н(3) радости, н(4) разумного занятия.

- 1)1 2)1,2 3)1,2,3,4 4)1,3,4

7. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Если бы н(1) он, то ничего путного у меня бы н(2) вышло. Н(3) один из участников похода н(4) явился к назначенному сроку.

- 1)1 2)1,3,4 3)3 4)1,2,3

8. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Просидевший всю жизнь дома н(1) о чем тебе н(2) расскажет.

На севере, где белые ночи и летний день лежат между двух зорь южные растения не(3) вызревают вовсе не(4) от недостатка тепла, а наоборот, от избытка света.

1)3,4 2)1 3)1,4 4)1,2,4

9. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Н(1) у кого из гостей, не(2) знавших Булгакова, не(3) было никаких сомнений в том, что перед ними сидит молодой немец.

1)1,2,3 2)2 3)1,2 4)1

10. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Человеческое сознание и даже подсознание — это не(1) что иное, как созданный природой кинематограф. Не(2) разу не(3) он, не(4) его друзья не(5) нарушили этот закон.

1) 1,2,5 2) 2,3,4 3) 3,4 4) 1,3,4

11. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Кругом было тихо, не(1) звука. Слова его были не(2) что иное, как болтовня. Она не(3) разу не(4) улыбнулась за весь вечер.

1)1,3 2)1,2,4 3)1,2,3 4)2,3

12. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется раздельно?

126

1) вышел (не) надолго, только на пять минут; не (к) чему придраться'

2)не (от) кого получать письма, (не) задолго до отпуска

3)(не) зачем учить, (не) что веселое

4)не (за) что благодарить, сказал не (в) значай

13. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

1)делал (не) правильно, не (с) кем поговорить

2)(не) где жить, рассказывал (не) былицы

3)(не) чем хвалиться, говорил (не) громко, а тихо

4)это был (не) кто в черном, (не) у кого взять книгу

14. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

1)(не) пользуясь льготами, времени всегда (не) достает

2)сегодня (не) здоровится, (не) заменимый сотрудник

3)сказать (не) что по секрету; провал есть (не) что иное, как кратер

4)(не) видимый для охотника след, уйти в (не) былое

15. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

1)реформы (не) обходимы, (не) заглядывая в прошлое

2)вести себя (не) принужденно, статья (не) опубликована

3)далеко (не) заурядное дело, (не) когда верные друзья

4)ушел (не) солоно хлебавши, (не) дооценивать противника

16. В каком ряду НЕ пишется со всеми словами слитно?

1)совершенно (не) возместимая потеря, смотреть (не) вооруженным глазом

2)никем (не) победимый гарнизон, (не) видимый простым глазом изъясн

3)(не) чего об этом говорить, (не) достает рукой до дна

4)только этого (не) доставало, шел (не) спеша

17. На месте каких цифр частица НЕ пишется со словами раздельно?

Н(1) кто не(2) сравнится с ним удачливостью, и не(3) кто иной не(4) проявляет такого равнодушия к не(5) справедливым ударам судьбы.

1)2,3,4,5
4)2,3,4__

2)1,2,3,4

3)2,4

Практическая работа № 9.

Тема: «Правописание окончаний разных частей речи»

Цель — проверка правил правописания окончаний разных частей речи и умений употреблять существительные в соответствии с языковой нормой

Задание № 1. Спишите слова. Расставьте в них ударение.

Щавель, кремьнь, статуя, оптовьй, без умолку, отчасти, поутру, ходатайство, обеспечение, цыган, принудить, флюорография, дозвонишься, мастерски.

Задание № 2. Повторите по таблице правила правописания окончаний существительных.

Работа по таблице.

Задание № 3. Выполняется по принципу перфокарты: запишите номер слова и букву, которую нужно вставить.

- 1) в башн... 4) около крепост.. 7) по алле.. 10) в летопис..
- 2) в племен.. 5) на знамен.. 8) в направлени... 11) по пустын..
- 3) на роял.. 6) на взморь... 9) в гербари.. 12) на станци..

Задание № 4. Спишите примеры, вставьте пропущенные буквы. Устно объясните правописание окончаний.

Ранн.. тих... утром; в дальн.. путешестви..; по весенн.. оттаявш.. пашн..; открывш..мся перед ним пейзаж..м; о роман.. , прославивш..м автора и ещё находящ..мся в рукопис..; по дорог.. , ведущ.. к станци..; при малейш.. м движени..; из-за заросш.. плющ..м изгород.. ; деревья в серебривш..мся ине.. .

Задание № 5. Выполняется по принципу перфокарты: запишите номер слова и букву, которую нужно вставить.

- 1.стел..тся туман 9) мы вид..м 17) прыгн..те с трамплина
- 2.рокоч..т гром 10) все бор..тся 18) вы выйд..те из этого положения
- 3.беседа не кле..тся 11) рассвет брезж..т 19) когда вынес..те вещи
- 4.сумерки брезж..т 12) дворник кол..т лёд 20) стукн..те в окно
- 5.пламя пыш..т 13) ре..т снежинки 21) если громко крикн..те
- 6.он оригинально мысл..т 14) хозяйки хлопоч..т 22) его муч..т совесть
- 7.вы завис..те от этого 15) выйд..те из дома 23) мы мер..м шагами
- 8) ты замет..шь 16) когда буд..те в городе 24) что-то мерещ..тся

Задание № 6. Спишите, употребляя глаголы в нужной форме настоящего времени.

1. (Двигаться) машины. 2. Тучи (прятаться) в море. 3. (Махать) крыльями мельница. 4. (Дремать) сосновый бор. 5. Женщины (полоскать) бельё. 6. Тихо (плескаться) река. 7. Хозяйка (молотить) кофе.

Задание № 7. Спишите, раскройте скобки, употребите существительные в форме множественного числа именительного падежа. Поставьте в них ударение.

А) Заграничные (паспорт); коллективные (договор); праздничные (торт); сторожевые (катер); справедливые (приговор); опытные (шофёр); северные (ветер); дорогие (жемчуг); ночные (сторож).

Б) собрались на (провод) – гудят (провод); выдали (пропуск) – заметили (пропуск); в клетках жили (соболь) – украшали дорогие (соболь); известные рыцарские (орден) – заслуженные (орден); географические (пояс) – кожаные (пояс).

Задание № 8. Спишите, употребляя существительные в скобках в форме Родит. падежа множеств. числа.

Много брошенных (ружьё); посадки (яблоня, черешня); несколько пар (чулки и носки); покинули места (гнездовье); дымки полевых (кухня); по две пары (валенки, сапоги); табор (цыган); несколько (килограмм, вафли, макароны, мандарины, баклажаны); ряды (кресло); комплекты детских (простыня, одеяльце, полотенце); поселения (буряты, туркмены, киргизы, якуты).

Практическая работа № 9.

Тема: «Слитное, дефисное, раздельное написание слов»

Цель: отработка практических навыков по написанию слов, проверка знаний

Задание 1. Напишите полными сложными словами приводимые ниже обозначения.

2-недельный, 3-сторонний, 4-процентный, 7-тонка, 12-ведерный, 40-дневный, 250-летие, 1000-летие.

Задание 2. Раскройте скобки, напишите слитно или через дефис.

(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)десятого, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)города, (пол)Москвы, (пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы.

Агр..культура, газ..фикация, газ..фицировать, газ..генератор, газо..провод, класс..фикация, класс..фицировать, спец..фикация, электр..двигатель, электр..станция, электр..фикация, электр..фицировать.

Задание 4. Напишите слова, раскрыв скобки.

(Анти)народный, (мульти)миллионер, (инфра)красный, (контр)предложение, (пан)германский, (пан)Европа, (псевдоклассический, (супер)обложка, (ультра)правый, (экстра)ординарный.

Задание 5. Напишите слова, раскрыв скобки.

(Дизель)электроход, (динамо)машина, (стоп)кран, (диван)кровать, (платье)костюм, (плащ)палатка, (пила)рыба, (генерал)майор. (Грамм)молекула, (киловатт)час, (тонно)километр. Иван (да) Марья, мать (и) мачеха, любишь (не) любишь. (Вице) адмирал, (штаб) квартира, (экс) чемпион. (Северо) запад, (юго) восток, (норд) ост. (Орехово) Зуево, (Эльзас) Лотарингия. Ростов (на) Дону, Франкфурт (на) Одере.

Задание 6. Напишите слова, раскрыв скобки.

(Верти) хвостка, (верти) шейка, (гори) цвет, (держи) морда, (сорви) голова.

Выполните тест "Правописание сложных слов"

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)лимона, (пол)ананаса, (пол)помидора;
- 2) (пол)день, (пол)часа, (пол)села;
- 3) (пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года;
- 4) (пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика.

2. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
- 2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
- 3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
- 4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

3. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пяти)миллионный, (полу)вековой, (сорви)голова;
- 2) (нежданно)негаданно, (кое)кто, (крово)обращение;
- 3) (крае)ведение, (на)сквозь, когда(либо);
- 4) где(либо), (пол)России, бок(о)бок.

4. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (трудно)доступная вершина, (военно)воздушный;
- 2) (лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;
- 3) (кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосый;
- 4) (чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английский.

5. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный;
- 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни;
- 3) (дикорастущий), (близ)лежащий, (ясно)видящий;
- 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый.

6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (водо)провод, (чуть)чуть, (по)английски;
- 2) кто(то), (горько)солёный, (научно)популярный;
- 3) (земле)дельческий, когда(нибудь), кое(о)чём;
- 4) (пол)Крыма, (мало)значащий, (зоо)магазин.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)мира, (пол)апельсина, (пол)Днепра;
- 2) (пол)огурца, (полу)остров, (пол)минуты;
- 3) (полу)шубок, (пол)метра, (пол)восьмого;
- 4) (пол)лимона, (пол)оврага, (пол)Одессы.

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)моему, (велико)русский, (исконно)русский;
- 2) (полу)финал, (премьер)министр, (на)сквозь;
- 3) куда(либо), по(прежнему), (штаб)квартира;
- 4) (хлебо)завод, (прямо)противоположный, нежданно(негаданно).

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) из(под), (по)одиночке, (бледно)голубой;
- 2) (северо)запад, крепко(накрепко), (по)немецки;
- 3) (во)круг, (в)пятых, (за)частую;
- 4) (в)дали, (полу)сонный, (кое)кто.

10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) где(нибудь), (литературно)художественный, (по)новому;
- 2) (во)едино, (без)толку, (пласт)масса;
- 3) (англо)японский, (зам)декана; (по)больше;

4) (с)начала, (с)начала года, (бутылочно)зелёный.

11. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (в)дали голубой, играл (в)дали, (за)границей;
- 2) бок(о)бок, (по)тихоньку, (после)завтра;
- 3) (метео)сводка, (по)ровну, (в)ничью;
- 4) (во)время путешествия, (в)доволь, (на)скоро.

12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) будь (по)твоему, (по)твоему совету, из(под) стола;
- 2) (в)трое, (на)двое, (по)маленьку;
- 3) (по)монгольски, весел (по)прежнему, идти (по)прежнему маршруту;
- 4) тоска(кручина), подойди(ка), (по)над Доном.

13. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (в)виду недостатка времени, не прийти (в)следствие болезни, иметь (в)виду;
- 2) (во)время дождя, (в)миг чудесный, (в)связи с болезнью;
- 3) иметь (в)виду, идти (на)встречу ветру, включить (в)следствие;
- 4) спешить (на)встречу с другом, (на)против парка, (не)смотря на запрет.

14. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (в)течение месяца, говорить (с)глазу (на)глаз, (по)этому мосту;
- 2) сварить (в)крутую, вернуться (во)время, перевести деньги (на)счёт банка;
- 3) узнать (на)счёт экскурсии, (в)продолжение пяти лет, (с)низу;
- 4) (с)начала года, подойти (в)плотную, идти (по)одному.

15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) надо(же) решать, помощь (из)вне, разбить (в)дребезги;
- 2) (в)третьих классах, (по)родственному, что(нибудь);
- 3) (мало)мальски, (по)дружески, (в)третьих;
- 4) (по)особенному дорог, идти (по)особенному паркету, как(никак).

16. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.
- 2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
- 3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
- 4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

17. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) ЧТО(БЫ) он ни читал, его нельзя было слушать без волнения.
- 2) (ОТ)ТОГО дома до нашего совсем близко.
- 3) (ИЗ)ПОД обрыва начали вылетать стрижи.
- 4) Дни бегут (В)ПРИПРЫЖКУ.

18. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) «Заходите к нам КАК(НИБУДЬ) до отъезда,» - проговорила Марья Кирилловна.
- 2) Дорога круто забирала (В)ВЕРХ.
- 3) Разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- 4) Она вдруг совсем (ПО)ДЕТСКИ всплеснула руками.

19. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется раздельно.

- 1) Мы с Варей засиживались (ДО)ПОЗДНА.
- 2) Мы (НА)ПЕРЕБОЙ расспрашивали кучеров, смиренные у них лошади или горячие.
- 3) Всё ТАК(ЖЕ) мягко опускался с неба на землю крупный снег.
- 4) Прежний хозяин (НЕ)ДАВНО покинул это место.

Практическая подготовка № 3.

Тема: «Сочинение»

Цель: обучение навыкам логического построения композиции сочинения, его стиля, развитие устной и письменной речи

Требования к сочинению:

В сочинении студент обязан:

1. Раскрыть тему.
2. Анализировать художественную форму, эстетическую значимость темы (почему эта тема, зачем о ней говорить).
3. Строить сочинение логически правильно.
4. Использовать единое стилистическое оформление.
5. Показать умелое использование знаний, литературно - критических работ, фактов литературной жизни, общей эрудиции.
6. Высказать и отстаивать свою точку зрения, свое отношение к рассматриваемому материалу.
7. На протяжении всего сочинения показывать языковую, орфографическую и пунктуационную грамотность.

Объем сочинения - 3 – 4 листа.

Темы сочинений:

1. Современное образование: необходимость, деятельность, результативность»
2. Образование в моей жизни
3. Все профессии важны, все профессии нужны! (моя будущая профессия) .
4. Профессия моей мечты.

Критерии оценивания сочинения

Сочинение оценивается по пяти критериям. Первый критерий (содержательный) является главным. Если при проверке сочинения по первому критерию поставлено 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

При оценке следует учитывать объем написанного сочинения. Если в сочинении менее 200 слов, то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Максимальное количество слов в сочинении не установлено, но обучающийся в определении объема своего сочинения должен исходить из того, что на всю работу отводится 4 часа. Рекомендуемое максимальное количество слов в сочинении 400 слов.

1. Глубина раскрытия темы - максимум 2 балла

Обучающийся раскрывает тему сочинения и /или отвечает на поставленный вопрос, аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, тезисы аргументированы обращением к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры, обращение к тексту того или иного литературного произведения и/или к тому или иному факту истории, культуры оправдано логикой и содержанием сочинения - **2 балла**

Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно и /или отвечает на поставленный вопрос, и/или аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, но не обращается к тексту литературного произведения или фактам истории, культуры, и/или обращение к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры не оправдано логикой и содержанием сочинения - **1 балл**

Обучающийся не раскрывает тему сочинения, не даёт ответа на вопрос, и/или обращение к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры отсутствует - **0 баллов**

2. Знание текста художественного произведения и/или фактов истории, культуры - максимум 2 балла

Обучающийся показывает знание текста, апеллирует к тексту в своих суждениях (интерпретирует, цитирует, комментирует, пересказывает, анализирует) текст

художественного произведения, и/или обнаруживает знания фактов истории и культуры (интерпретирует, анализирует, комментирует их)

фактические ошибки и неточности отсутствуют - **2 балла**

Показывает недостаточное знание текста и/или неумение его анализировать и интерпретировать, подменяя анализ и интерпретацию пересказом и/или допускает не более 3 фактических ошибок в знании текста или фонового материала - **1 балл**

Показывает незнание текста, неумение его анализировать и интерпретировать и/или допускает более 3 фактических ошибок - **0 баллов**

3. Культурологическая и/или филологическая компетентность - максимум 1 балл

Обучающийся применяет термины и понятия литературоведения, культурологии, искусствоведения в качестве инструмента интерпретации и анализа - **1 балл**

Не применяет термины и понятия литературоведения, культурологии, искусствоведения - **0 баллов**

4. Композиционная цельность и логичность изложения - максимум 2 балла

Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логично связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов - **2 балла**

Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается - **1 балл**

В сочинении не прослеживается композиционного замысла; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения - **0 баллов**

5. Следования нормам речи - максимум 2 балла

Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 речевых ошибок - **2 балла**

Допущены 3 – 4 речевые ошибки - **1 балл**

Допущено 5 и более речевых ошибок - **0 баллов**

Максимальный балл: 9

Примечание: преподаватель вправе поставить 1 дополнительный балл за самостоятельность мышления, творческий, нестандартный подход, оригинальность

Практическая подготовка № 4

Тема: «Публичное выступление»

Цель работы: отработка навыков ораторского искусства, умений формулировать свои мысли и четко доносить ее до слушателей.

Ход работы.

Задание: подготовьте публичное выступление на одну из предложенных тем. Следуйте рекомендациям:

1. Четко начните свое выступление. Первая фраза должна собрать внимание и заинтересовать слушателей, поэтому ее готовят заранее и точно запоминают.
2. Используйте непринужденность и максимально приблизьте свой текст к разговорному стилю речи. Рассказать о важных вещах простым понятным языком без труднопроизносимых терминов – высший пилотаж в ораторском искусстве.
3. Ясность идеи выступления. Главную мысль четко формулируют и повторяют несколько раз для лучшего восприятия.

4. Дозированная эмоциональность. Монотонная речь не улавливается аудиторией, но и чрезмерная темпераментность не внушает доверия к выступающему.
5. В выступление обязательно включите вопросы к аудитории (риторические и реальные). Оратор может требовать ответов на них.
6. Установление и удержание взаимосвязи со слушателями. Обязательно следите за реакцией аудитории и по мере необходимости корректируйте способы подачи информации.
7. Создайте и поддерживайте легкое напряжение в течение всего выступления.
8. Для удержания внимания не поражают своим драматическим талантом, а подбирают факты, которые воздействуют на чувства слушателей.
9. Лаконичность. Краткие выступления лучше воспринимаются и запоминаются. Ведите диалог со слушателями.
10. Четко заканчивайте свою речь. Как начальные, так и завершающие фразы формулируют заранее, произносят эмоционально, четко и многозначительно, чтобы слушатели поняли – это завершение речи.

Темы публичных выступлений:

1. Великий человек с моей точки зрения
2. Самые трудные минуты в моей жизни
3. Подумайте о выборе хорошей профессии
4. Солдатами не рождаются
5. Дружба помогает жить
6. Образование должно быть доступно всем
7. Нужно ли платное образование
8. Образование должно быть бесплатным
9. Есть ли стыдные профессии
10. Должна ли быть в обществе безработица
11. Всем ли надо иметь среднее образование
12. Нужна ли свободная посещаемость
13. Должна ли свобода быть полной?

Практическая подготовка № 5

Тема: «Информационно-смысловая переработка текста.»

Цель работы: познакомить с основными видами переработки текста, выполнить практические задания.

Задание №1. Прочитайте предложения и подчеркните в них главную информацию.

Используя приём свертывания, сократите текст, запишите его.

Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот «как без воздуха», но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.

(Подсказка. Приём свёртывания суждений позволяет при анализе этого предложения выделить следующие части: *Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот «как без воздуха», но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.*)

Задание №2. Прочитайте текст. Определите, какими членами предложения являются деепричастия и деепричастные обороты. Замените их, где возможно, синонимичными придаточными предложениями.

Встретились мы будто бы случайно. Но, принадлежа к одному кругу, занимаясь одним делом, не могли не встретиться. Живя в Москве, И.А.Бунин бывал у нас. Войдя в мою жизнь под знаком поэзии и литературы, таким и остался в памяти. Несколько боясь Ивана Алексеевича, я по самолюбию юношескому себя оберегал. И тогда уже были в Бунине строгость и зоркость художника, острое чувство слова. Ненавидя излишества в литературе, он строго судил молодых, иногда злоупотреблявших словами.

Задание 3. Напишите сжатое изложение исходного текста, используя различные приёмы сжатия.

Не так давно учёные считали, что успех в жизни напрямую связан с нашими интеллектуальными способностями. Чем больше человек знает и умеет, тем больше вероятность того, что он многого добьётся в жизни.

Однако оказывается, что будущие профессиональные перспективы определяются не только объёмом и качеством всего, что нам удалось узнать в школе. Как утверждают современные учёные, наполненная знаниями голова ещё не спасение от серьёзных жизненных неудач и провалов. Интеллектуальные способности и навыки, необходимые для последующей работы, это всего лишь основа, фундамент. На этом фундаменте здание профессионального успеха может быть построено только в том случае, если человек обладает определёнными личностными качествами.

И одним из таких важнейших качеств является способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать им. Через сопереживание человек ощущает свою причастность к тем, кто живёт рядом с ним, участвует в том, что происходит вокруг.

Следовательно, обладая способностью понимать, чувствовать и сопереживать, человек сможет поддерживать гармоничные отношения с миром, а значит, сможет добиться успеха в этом мире.

Как же развить эту способность? Психологи пришли к выводу, что помочь этому, в частности, может восприятие искусства. Человек, который получает удовольствие от живописных или скульптурных образов, чувствует красоту стиха или мелодии, ощущает

ритм узора, – такой человек способен к необходимому для жизни эмоциональному переживанию. А в том, что эти переживания жизненно необходимы, учёные не сомневаются. Только нужно уметь чувствовать. И через восприятие искусства мы облагораживаем свои чувства, воспитываем их. Кино, театр, музыка всё обогащает личность, потому что благодаря восприятию любого вида искусства у нас развивается так называемый эмоциональный интеллект, то есть оптимальное сочетание эмоциональных и интеллектуальных способностей нашей личности. (252 слова)

Практическая подготовка № 6

Тема: «Комплексный анализ текста»

Цель работы: отработка умений характеризовать средства и способы связи предложений в тексте, анализ текста, составление связного высказывания

Прочитайте текст и выполните задания.

- 1) Всем известно, что разноречием в написании мешает чтению, тормозит понимание читаемого.
- 2) Но произвол в произношении почти так же недопустим, как и анархия в письме: язык как средство общения будет полностью удовлетворять своему назначению только в том случае, если все его элементы будут способствовать наиболее быстрому и легкому общению.
- 3) Дело в том, что отклонения от литературного произношения почти так же мешают языковому общению, как и неграмотное письмо. 4) Это объясняется тем, что при восприятии устной речи обычно мы не фиксируем внимание на ее звуковой стороне, а непосредственно воспринимаем смысл. 5) Между тем неправильности в произношении отвлекают слушающего от смысла, заставляя его обращать внимание на внешнюю, звуковую сторону речи, и тем самым являются помехами на пути общения. 6) Таким образом, единообразное произношение так же важно, как и единообразное письмо. 7) Орфоэпия, как и орфография, является неотъемлемой стороной литературного языка. 8) Задачи орфоэпии и орфографии заключаются в том, чтобы, минуя все индивидуальные особенности речи, а также особенности местных говоров, сделать язык наиболее совершенным средством широкого общения.

(Р.И. Аванесов)

Задания:

1. Определите тему текста.
2. Выпишите ключевые слова, отражающие его основную мысль. Оформите запись в виде цитаты.
3. Из 1-го предложения выпишите все словосочетания, определите их способ связи.
4. Понаблюдайте над лексикой текста:

- а) выпишите из 1-го и 2-го предложений контекстуальные синонимы;
- б) укажите многозначные слова (не менее трех), употребляемые в тексте в переносном значении.
5. Определите способ образования слов «разнобой», «единообразное».
6. Укажите в 1-м предложении слово, морфемный состав которого соответствует схеме: корень, суффикс, суффикс, окончание.
7. Докажите, к какой части речи принадлежит слово «полностью» (предложение 2-е). Используйте морфологический разбор.
8. Найдите предложение, в котором оборот с союзом «как» имеет значение «в качестве». Запишите номер этого предложения.
9. Подберите по два однокоренных слова к словам «местность», «отклонения».
10. Определите тип речи. Дайте развернутый ответ на вопрос: какую роль в тексте играют сложноподчиненные предложения?

Практическая работа №11

Тема: «Синтаксический анализ словосочетаний и предложений»

Цель: отработка навыков выполнения синтаксического разбора предложений, применения пунктограмм в предложениях

Задание 1. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

Язык есть самая живая самая обильная и прочная связь соединяющая отжившие живущие и будущие поколения в одно великое историческое живое целое .

Нет ничего важнее на свете чем сердце отданное детям

В целях тренировки он приучает себя вставать на рассвете купается до заморозков часами кто из знавших его мог бы этому поверить остается на морозе в легкой одежде.

Ни уговоры ни убеждения ни угрозы родителей ничто не могло отклонить Александра от намеченной цели

Настойчиво и прямолинейно он продолжал готовить себя к суровой походной жизни но вначале ни от кого не получал поддержки для осуществления своей мечты.

На в_ршине п_логого холма (с)верху (до)низу покрытого только что зацветш_ю рожью в_днелась (не)болыная дер_венька. Она была вд_ва, бе_детна и довольно б_гата жила (в)месте с своим братом.

Задание 2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания, раскрывая скобки. Графически выделите синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены, вводные конструкции,

обращения, обособленные и уточняющие члены предложения. Установите, какова роль этих конструкций в данных текстах.

Всё и подлунные холмы и тёмно(красные) клевет_ные поля и влажные лесные тр_пинки и з_катное пышное небо весь окружающий меня мир к_зался мне прекрасным и (не)было (ни)какого из_яна в нём. Теперь, когда (в)дали от него я вдохнове(н, нн)о ра(с, сс)казывал и восторже(н, нн)о живописал, он к_зался мне ещё пр_краснее ещё сказочнее. Он казался мне пр_красным до сладкого зам_рания в груди. Ра(с, сс)ветные туманы мне вид_лись обязательно розовыми плав_ющие среди водор_слей рыбки представлялись обязательно золотыми с красными перьями роса на травах — то крупный жемчуг то бри(л, лл)ианты.

Тест по теме «Синтаксический разбор простого предложения»

1. Какое предложение соответствует следующей характеристике: повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное (подлежащее выражено сущ. в именительном падеже, сказуемое — составное именное), распространенное, полное, осложнено обособленным определением?

- 1) Надвигающиеся с севера-востока грозовые тучи за какие-нибудь полчаса закрыли все небо.
- 2) Самым вероятным объектом для возникновения жизни считаются вращающиеся вокруг звезды сравнительно небольшие планеты.
- 3) Несколько мгновений длилось истинное, не показное остолбенение поставленных в тупик хозяев и непритворная, искренняя потерянности сгорающих со стыда несчастных гостей.
- 4) Факт полного отсутствия денег у всех друзей из нашей компании, зашедших в ресторан пообедать, был удивителен даже для выдавших виды официантов.

2. Какое предложение следует считать осложненным?

- 1) Самая большая равнинная река начинается с незаметных родников.
- 2) И тогда в невиданную схватку с врагом немедленно включилась вся команда бывшего второго дивизиона.
- 3) В комнатах с выходящими на улицу окнами по ночам находиться почему-то боялись.
- 4) Это произошло, кажется, в середине февраля сорок третьего года.

3. Какое предложение не является осложненным?

- 1) Нагруженная огромными связками фиалок повозка тихо катила вдоль реки.
- 2) На столе стоял стакан чая и слегка дымил.
- 3) А он, мятежный, просит бури...
- 4) Весна наступила в этом году ранняя, дружная и неожиданная.

4. Чем осложнено предложение?

Панорама, остановившая и восхитившая меня, запомнилась надолго.

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводной конструкцией
- 4) обращением

5. Чем осложнено предложение?

О Русь, Русь, куда же ты мчишься?

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом

- 3) вводным словом
- 4) обращением

6. Чем осложнено предложение?

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась.

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводной конструкцией
- 4) обращением

7. Чем осложнено предложение?

Этот хищный шум не умолк в ту ночь, а последовал во сне за Францем, окружал его потом и на улице и дома, и во сне и наяву.

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводной конструкцией
- 4) обращением

8. Чем осложнено предложение?

Письмо было, вероятно, уничтожено.

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводным словом
- 4) обращением

9. В каком случае дано предложение с обособленным определением?

- 1) Затем внимание его привлек выставленный в сувенирной лавке несчастный уродливый предмет.
- 2) Ничего не заметивший Родриг Иванович бешено аплодировал.
- 3) Справа наспех очерченные дома повернулись к пустырю черными спинами.
- 4) Увлекаемый по лесной дороге, зажатый, скрюченный, он не мог даже обернуться.

10. В каком случае дано предложение с необособленным обстоятельством?

- 1) Несмотря на состоявшееся знакомство, человек оставался таким же неприступным.
- 2) Романтовский, споткнувшись, вышел.
- 3) Коля стоял не двигаясь.
- 4) Вчера я пригласил к себе в гости несколько человек, друг с другом незнакомых, но связанных между собой одним и тем же священным делом.

11. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Развернув наудачу несколько писем (в одном из них оказался засохший цветок, перевязанный полинявшей ленточкой), он только плечами пожал и отбросил их в сторону.

- 1) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени и однородными сказуемыми
- 2) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия и вставной конструкцией
- 3) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени, вставной конструкцией и однородными сказуемыми
- 4) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия, вставной конструкцией и однородными сказуемыми

12. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Что-то на редкость фальшивое чувствовалось буквально в каждой строчке этих статей, несмотря на их грозный и уверенный тон.

- 1) предложение осложнено обособленными определениями
- 2) предложение осложнено обособленными определениями и обособленным дополнением
- 3) предложение осложнено обособленным обстоятельством
- 4) предложение ничем не осложнено.

13. В каком предложении выделенные слова не обособляются?

- 1) Лишь я таинственный певец на берег выброшен грозою.
- 2) Ему внуку прославленного полярника было особенно дорого имя деда.
- 3) Несмотря на тяжелые погодные условия спасатели уже к вечеру были на месте.
- 4) Отец и вечером не пришел, поэтому ночь провели не смыкая глаз.

14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Он шел (1) постоянно оглядываясь по сторонам (2) и думал встретить кого-нибудь из знакомых (3) но так и дошел до дома в полном одиночестве.

- 1) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот
- 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот, 3 — разделяются однородные члены предложения
- 3) 1, 2 — выделяется причастный оборот
- 4) 1, 2 — выделяется причастный оборот, 3 — разделяются однородные члены предложения

15. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Бумажный змей (1) взвившийся высоко в небо (2) начал совершать какие-то странные повороты (3) постоянно изменяя направление движения.

- 1) 1, 2 — выделяется причастный оборот
- 2) 3 — выделяется деепричастный оборот
- 3) 1, 2 — выделяется причастный оборот; 3 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1, 2, 3 — выделяются деепричастные обороты

16. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Он (1) сломя голову (2) помчался к реке (3) стараясь успеть к отплытию парохода.

- 1) 1, 2, 3 — выделяются деепричастные обороты
- 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот
- 3) 3 — выделяется деепричастный оборот
- 4) в предложении нет запятых »

Практическая работа №12

Тема: «Синтаксические нормы».

Цель работы: обработка синтаксических норм русского языка

Задание 1. Найдите и исправьте ошибки в предложениях. Запишите правильный вариант. Установите соответствие между ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Тип ошибки	Предложения
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	Оля сказала, что завтра она пойдёт в театр
Б) смешение прямой и косвенной речи.	В николаевские времена известный журналист Ф.В.Булгарин издавал газету «Северную пчелу».

В) нарушения в построении предложения с деепричастным оборотом.	Папа спросил Петю, что заклеит ли он когда-нибудь велосипедную камеру
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом.	В стихах Лермонтова часто встречается антитеза, передающая романтическое настроение.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	Читая рассказ Шолохова «Судьба человека» перед нами встаёт образ человека несгибаемой воли.
	На картине «Тройка» Перов изобразил нелёгкую жизнь детей.
	На тёмном фоне гор, покрытом непроходимыми лесами, проносятся клочья тумана.
	Все, кто участвовал в конкурсе, получил грамоты.
	Сколько писем получено им за последний месяц?

Задание 2. Выполните тест. Выберите только один правильный вариант в каждом

21356_24b8247b749e0c834301e45622cf3b58.djvu - WinJView

21356_24b8247b749e0c834301e45622cf3b58...

15. а) Е полтора тысячам; б) выйдя; в) глубочайшим; г) перед ними.

16. а) На краю; б) более семидесяти артистов; в) в повидлой; г) опытные редакторы.

17. а) В ценах; б) знания предмета; в) сломаный стул; г) чуть больше.

18. а) Более красивые; б) умели пекари; в) без него; г) в ста километрах.

19. а) Праздник Первого мая; б) белый голубь; в) в отпуске; г) обеих видов.

20. а) Тельце Юны; б) возле нее; в) в трех тысячах; г) пара салатов.

Задание 61. Найдите грамматически правильное окончание предложения

1. **Погуляв на улице,**
а) у меня случилось скучноватое.
б) драм же еще никто не было.
в) у нас началось наоборот.
г) мы вернулись домой.

2. **Выполняя трудное задание,**
а) старайтесь работать по алгоритму.
б) у нас возникли проблемы.
в) часто не обращайтесь внимательно на его условия.
г) мне хочется сделать его самостоятельно.

3. **Слушая лекцию,**
а) мне захотелось идти. б) нас срочно вызвали к телефону.
в) у многих родились вопросы г) записывайте самое главное.

4. **Обнаружив ошибку,**
а) мне стало ясно, как действовать дальше.
б) аккуратно зачеркните ее и записайте исправленный вариант.
в) оценка была снижена на балл.
г) у меня испортилось настроение.

5. **Прочитав рассказ,**
а) он мне очень понравился.
б) я определил его главную мысль.

Стр. 228 из 353 29,04 x 39,86 см

вопросе.

Страницы

225

226

227

228

229

в) часто не понятой остается авторская идея.
г) мне не сразу стал понятен его смысл.

6. Играя в футбол,
а) у меня заболела нога. б) хорошо прошел выходной день.
в) укрепляются икроножные мышцы. г) не забывайте про уроки.

7. Анализируя строение предложения,
а) часто допускаются ошибки.
б) незаметно прошел урок.
в) вначале нужно выделить грамматическую основу.
г) у нас то и дело возникали вопросы.

8. Прогулявшись по улице,
а) у меня сразу же улучшилось самочувствие.
б) постепенно стало смеркаться.
в) мы, отдохнувшие, вернулись домой.
г) к нам вернулись бодрость и хорошее настроение.

9. Распечатав письмо,
а) у меня от нетерпения задрожали руки.
б) я торопливо пробежал глазами знакомые строчки.
в) раздался звонок телефона.
г) ко мне сразу же вернулось спокойствие.

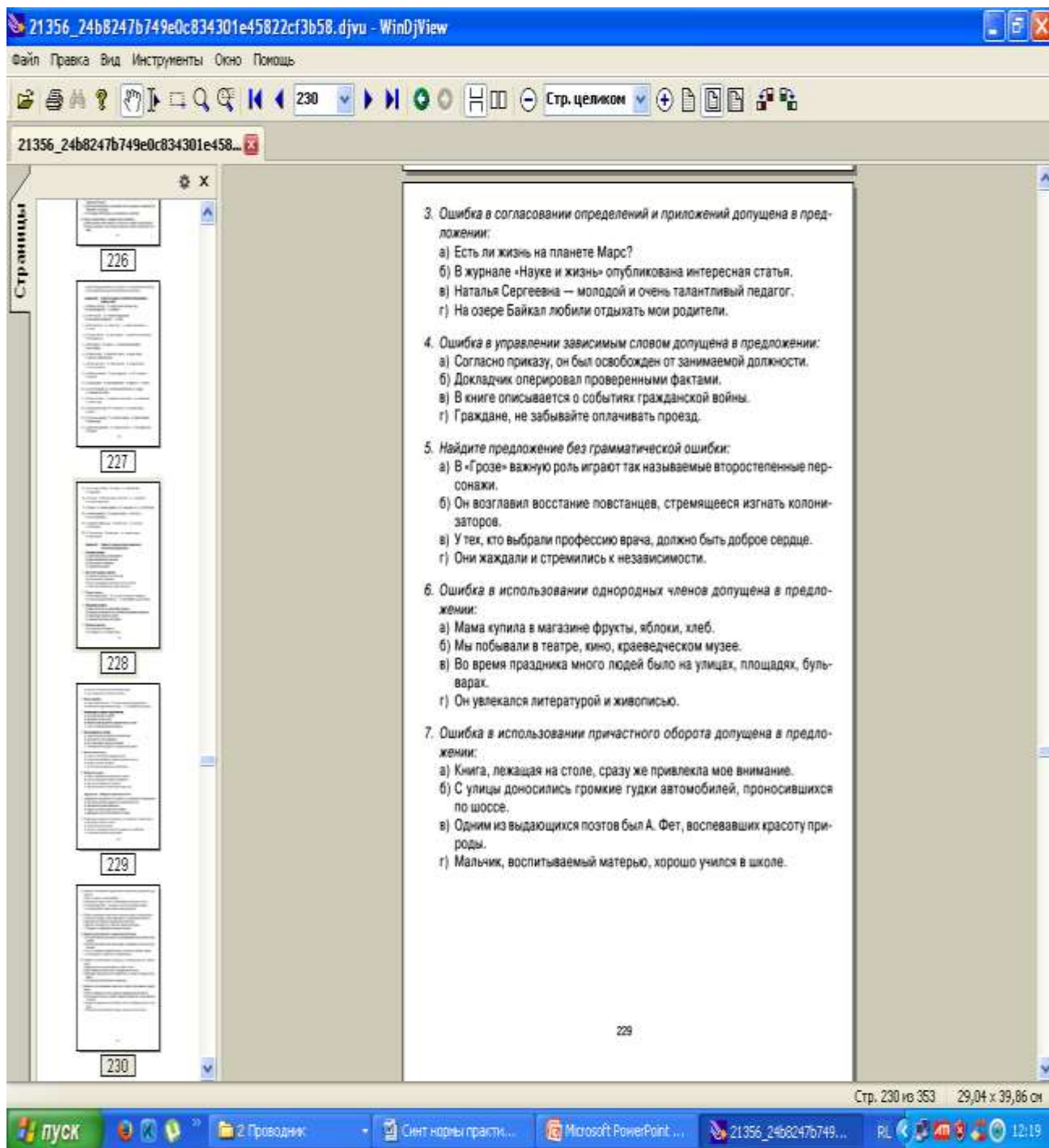
10. Находясь на реке,
а) строго следуйте всем указаниям старших.
б) часто игнорируются правила поведения.
в) нам очень понравилось отдыхать.
г) всем захотелось остаться еще на одну ночь.

Задание 82. Выберите правильный ответ

1. Подлежащее неправильно согласовано со сказуемым в предложении:
а) Несколько учеников подошли к письменному столу.
б) Большинство домов обветшало.
в) В вузы поступили сорок один человек.
г) Движущей силой истории является народ.

2. Подлежащее правильно согласовано со сказуемым в предложении:
а) Молодежь получают знания.
б) Он был больной гриппом.
в) Никто из нас вначале не могли справиться с проблемой.
г) Слово взяла профессор Сергеева.

228



Практическая работа №13

Тема: «Предложения с однородными членами»

Тест по теме «Однородные члены предложения»

1. Какое утверждение является неверным?

Однородные члены предложения ...

- 1) соединяются между собой сочинительными союзами
- 2) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову
- 3) могут быть распространенными

4) всегда выражаются одной частью речи.

2. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Дни стояли пасмурные, дождливые, однако теплые.

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные сказуемые
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

3. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Грин населил свои книги племенем смелых, простодушных, как дети, гордых, самоотверженных и добрых людей.

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

4. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.

- 1) однородные сказуемые
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

5. Найдите в предложениях однородные члены и определите их синтаксическую функцию.

- 1) Мы обследовали наше новое жилье и нашли здесь много нужных вещей.
- 2) А Василия Блаженного, Московский Кремль, песни, стихи Пушкина, романсы Толстого любить можно.
- 3) Розово и зыбко явь отражается в снах.
- 4) Длинноногая тень от белого, в рыжих пятнах, коротконового Мурзика.
- 5) Рядом со Стрелецким стояли Тася и Волошин.

А. Подлежащее. Б. Сказуемое. В. Определение. Г. Дополнение. Д. Обстоятельство.

6. Определите, как связаны между собой однородные члены.

- 1) Эта птица вообще любит озера, реки, болота.
 - 2) Были здесь узкие и острые гоночные суда и широкие мореходные боты.
- А. Союзная связь. Б. Бессоюзная связь.

7. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?

- А. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым огнем.
Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
В. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.
Г. В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном.

- 1) А,В 2) Б,В 3) А,Б 4) А,Г

9. Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

- (1) На востоке разгорается заря, и вода кажется розовой. (2) Как бы в парной легкой дымке под пение бесчисленных птиц поднимается над землёю солнце. (3) Точно живое дыхание земли, легкий золотистый туман стелется над полями, над недвижной лентой реки. (4) Все

выше поднимается солнце. (5) Прохладная прозрачная роса на лугах сияет алмазной россыпью. (И.Соколов-Микитов)

10. Среди предложений 1-3 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

(1) А как хороши зимою покрытые льдом и снегом лесные озера, застывшие малые реки, в которых продолжается невидимая глазу жизнь! (2) Хороши зимою осиновые деревья с тончайшим кружевом своих голых ветвей на фоне темного елового леса. (3) Кое-где краснеют в лесу на рябине зазимовавшие ягоды, висят яркие гроздья калины. (И.Соколов-Микитов)

Практическая работа №14

Тема: «Тема: «Обособление приложений, дополнений и обстоятельств»

Цель: проверка знаний и основных правил обособления приложений и отработка умений применять их на письме;

Задание 1. Спишите, Затем выразительно прочитайте эти предложения с обособленными приложениями. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных приложений.

1) Мой сосед, маленький нервный человек, рассказал мне страшную историю. 2) Им, гагарам, (не)доступно нас л., ж денье битвы жизни; гром ударов их пугает. 3) Мне, человеку в костюме босяка, трудно было вызвать его, франта, на разговор. 4) Пам..ть, этот бич (не)опасных, оживляет да(же) камни прошлого. (М. Горький.)

Задание 2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и подчеркивая определения и приложения. Какое общее условие обособления объединяет эти примеры?

1) Низенький и коренастый он обл..дал страшную силой в руках. 2) Поглощенный его словами я (не)мог думать над этой загадкой. 3) (Не)доум..вающий, озадаченный выходкой моего спутника я смотрел на него и молчал. 4) Смотреть на нее спокойную и сильную, как большая полноводная река, пр..ятно. 5) Сегодня она в новом голубом к..поте была особенно молода и внушительно красива.(М. Горький)

Задание 3. Составь предложения, используя данные слова в качестве обособленных дополнений. Запишите предложения и объясните постановку знаков препинания.

1) За исключением резервного экипажа; 2) помимо очередных рейсов; 3) кроме фруктовых деревьев; 4) не исключая участников конкурса; 5) за исключением трех подруг; 6) кроме отважного солдата; 7) помимо уроков; 8) сверх указанных задач.

Задание 4. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы и обособленные дополнения.

Лизе наряду со всеми пришлось искать службу. 2) Всё поле заросло кустарником за исключением небольшой полянки. 3) Многие из бойцов помимо своей винтовки были вооружены трофейными автоматами. 4) Вместо пальто он надел куртку. 5) В отличие от крепкого деда отец выглядел хилым и болезненным.

Задание 5. Спишите и выразительно прочитайте предложения. Подчеркните все обособленные обстоятельства и определите, чем они выражены.

Укажите признаки (смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные) обособленных членов предложения.

1) Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана, утром в путь она умчалась рано, по лазури весело играя. 2) Туманы, клубясь и извиваясь, сползли по морщинам соседних скал. 3) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей. 4) Измучив доброго коня, на брачный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый. 5) Вдруг она побежала мимо меня, напевая что-то другое, и, прищёлкивая пальцами, вбежала к старухе. (М. Лермонтов)

Задание 6. Преобразуйте предложения, заменяя одно из однородных сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Образец: *Котёнок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стайкой воробьев.*
— *Спрятавшись за кустом, котёнок начал внимательно следить за стайкой воробьев.*

1) Елизавета неожиданно покраснела и замолчала. 2) Леонид удобно устроился на диване и стал смотреть интересную телепередачу. 3) Ученики сидели за партами и терпеливо ждали, когда в класс придёт учитель. 4) Он повернулся и быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке.

Задание 7. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания.

1) Павел не спеша направился к двери, но вспомнив что-то вернулся к столу. 2) Работая он старался заглушить свою тоску. 3) Проходя до самых сумерек и ничего не найдя я пошел по берегу реки. 4) Не испортив дела мастером не станешь. 5) Уходя гасите свет. 6) Он постоял взглядываясь в темноту и улыбнувшись каким-то своим мыслям зашагал быстрее.

Практическая работа №15

Тема: «Сложное предложение»

Цель: обобщение и проверка знаний по сложным предложениям и применению пунктуационных умений и навыков

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой

- 1) Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту.
- 2) Мать явно была обижена бестактностью сына.
- 3) Вышивка получилась не так красива, чем у подруг.
- 4) В «Руслане и Людмиле» А.С.Пушкин передал многое из того, что слышал от Арины Родионовны.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой

- 1) На собрании группы обсуждали вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачёты.
- 2) Я знаю, что придет время, когда по морям будут плавать пароходы из стекла.
- 3) В прошлом веке немало спорили о «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского.
- 4) Описанные в книге подвиги и приключения волновали меня необычайно.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой

- 1) Мы прилетели в Сингапур согласно расписанию.
- 2) На фабрике «Трёхгорной мануфактуре» устроили праздник бывшим работникам этого предприятия.
- 3) В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф.
- 4) Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел сверкающие шлемы и мечи.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой

- 1) Альпинизм не только закаляет физически, но и воспитывает чувство взаимовыручки.
- 2) Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках.
- 3) Достойны уважения те, кто сам уважает окружающих
- 4) И.С.Тургенев в своих романах исследовал проблемы, волнующих многих его современников.

5. Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.

Его герои, которые так интересно описываются в произведении, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.

- 1) нарушен порядок слов
- 2) неправильно использованы союзы или союзные слова
- 3) неверно преобразована прямая речь в косвенную
- 4) допущено нанизывание придаточных предложений

6. Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.

Школа — это где учатся дети.

- 1) пропуск слова, к которому относится придаточное предложение
- 2) неправильно использованы союзы или союзные слова
- 3) неверно преобразована прямая речь в косвенную
- 4) допущено нанизывание придаточных предложений

7. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?

- 1) Струи фонтана, которые искрились на солнце, и бившие, казалось, в самое небо, освежали воздух.
- 2) Каждый человек — это мир, который с ним рождается и с ним умирает.
- 3) Он не сообщил, придет ли сегодня, и мы не были уверены, вернется ли он вообще.
- 4) Днем в доме, где я живу, идет привычная жизнь.

8. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?

- 1) Он пообещал, что вернется до заката.
- 2) Известие, что гости приедут сегодня, застало хозяйку врасплох.
- 3) Бывают такие дни, когда все ладится, когда жизнь прекрасна, проста.
- 4) Дорога, которая вела в лес, который славился обилием грибов и ягод, была сильно размыта осенними дождями.

9. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?

- 1) Когда читаешь роман «Война и мир», всегда поражаешься глубине философской мысли автора.

- 2) В вагоне, так как многие возвращались домой, ехало много молодежи, так что там было шумно и весело.
- 3) После экзаменов мы подождали, когда инспектор объявил нам отметки, и, обрадованные тем, что никто не провалился, шумно вырвались на улицу.
- 4) Я хочу знать, как это делается и зачем это делается.

10. Найдите предложение, где пропущена запятая.

- 1) Горные ключи и низменные болотные родники бегут ручейками: иные текут скрытно, потаенно, спрятавшись в траве и кустах; слышишь, бывало, журчание, а воды не находишь.
- 2) Иногда в Москву на неделю, дней на десять прилетала Лена и тогда они бродили вместе, отправляясь то на выставку, то в Замоскворечье, то на Химкинское водохранилище.
- 3) На другой день поутру я только что стал одеваться, как дверь открылась и ко мне вошел молодой офицер невысокого роста.
- 4) На синем, ослепительно-синем небе — полыхающее огнем июльское солнце да редкие, раскиданные ветром неправдоподобной белизны облака.

11. Найдите предложение, в котором пропущена запятая.

- 1) Залп был дан в воздух, но толпа отступила, рассеялась, часть ее с флагом двинулась к Знаменской площади.
- 2) В это время на левом берегу реки, на обрыве, появились верховые: сначала выскочили двое, потом четверо.
- 3) Он вошел в кабинет; это была самая теплая комната во всей квартире, но сегодня и здесь было прохладно.
- 4) Узнав что новая московская дорога совсем окончена, я вздумал съездить в Петербург, где не бывал более пятнадцати лет.

12. Найдите предложение, в котором пропущена запятая.

- 1) Сначала все товарищи ему верили, но скоро догадались и никто не хотел ему верить даже тогда, когда случилось ему сказать правду.
- 2) Катя стащила перчатки, сняла шляпу, поправила волосы, и все это время лукавая и нежная усмешка морщила ее губы.
- 3) Слегка закинув голову, она глядела из-под опущенного платка на тусклый осенний закат: он протянулся узкой щелью и уже не озарял пустынной и бездонной степи.
- 4) В тот день, когда ты уехал, вечером пошел дождь, вчера весь день дул свирепый ветер, шли дождь и снег вместе, сегодня опять тихо и ясно.

13. Найдите предложение, в котором пропущена запятая.

- 1) Вдалеке хлопнула дверь, и через дворик прошел, хрустя валенками, низенький человек в длинном, до земли, пальто, в шляпе грибом.
- 2) Искусство, которого достиг он, было неимоверно, и если б он вызвался пулей сбить грушу с кого б то ни было, никто бы в нашем полку не усомнился подставить ему свою голову.
- 3) Вскоре самолет пошел на снижение, как бы захватывая в свои объятия лесные поляны, трубы и крыши пригорода, и вот, коснувшись земли, он покатился по бетонной полосе.
- 4) Слушатель он был простой, доверчивый, а моряку другого и не нужно: только гляди ему в рот.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На вопрос (1) случилось ли ему драться (2) отвечал он сухо (3) что случилось (4) но в подробности не входил (5) и видно было (6) что такие вопросы ему неприятны.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 | 3) 1, 2, 3, 4, 6 |
| 2) 2, 3, 4, 5, 6 | 4) 3, 4, 5, 6 |

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Хорошее воспитание (1) не в том (2) что ты не прольешь соуса на скатерть (3) а в том (4) что не заметишь (5) если это сделает кто-нибудь другой.

- | | |
|------------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5 | 3) 1, 2, 3 |
| 2) 2, 3, 4, 5 | 4) 2, 3, 5 |

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ни человеческого жилья, ни живой души вдали (1) и (2) кажется, что тропинка (3) если пойти по ней (4) приведет в то самое неизвестное, загадочное место (5) куда только что опустилось солнце (6) и (7) где так широко и величаво пламенеет вечерняя заря.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2) 1, 3, 4, 5, 6, 7
3) 2, 3, 4, 5
4) 1, 3, 4, 5

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уже несколько минут стоял Плюшкин (1) не говоря ни слова (2) а Чичиков все еще не мог начать разговора (3) развлеченный (4) как видом самого хозяина (5) так и всего того (6) что было в комнате.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
2) 2, 3, 4, 5, 6
3) 1, 2, 3, 5, 6
4) 1, 2, 4, 5, 6

18. В каком случае правильно определено количество отсутствующих знаков препинания?

Наша газета начала распространяться по международной компьютерной сети Интернет так что теперь если у вас есть компьютер модем и доступ в Интернет то где бы вы ни находились свежая информация и все прошлые выпуски газеты всегда под рукой.

- 1) три запятых 3) пять запятых
2) четыре запятых 4) шесть запятых

19. В каком случае правильно определено количество отсутствующих знаков препинания?

Кому неизвестен странный каприз времени когда торопишься когда каждый миг дорог то часы летят как минуты но минуты растягиваются в часы когда ждешь или тоскуешь.

- 1) двоеточие, пять запятых 3) тире, пять запятых
2) двоеточие, четыре запятых 4) тире, четыре запятых

20. В каком случае дана правильная характеристика предложения? (знаки препинания не расставлены)

Величие всякого ремесла быть может прежде всего в том и состоит что оно объединяет людей ничего нет в мире драгоценнее уз соединяющих человека с человеком.

- 1) сложносочиненное предложение 3) бессоюзное предложение
2) сложноподчиненное предложение 4) предложение с разными видами связи

21. В каком случае дана правильная характеристика предложения? (знаки препинания не расставлены)

Когда жар спадал и мы открывали окно часть моря видная из него между кипарисов имела цвет фиалки.

- 1) сложносочиненное предложение 3) бессоюзное предложение
2) сложноподчиненное предложение 4) предложение с разными видами связи

22. В каком случае дана правильная характеристика предложения? (знаки препинания не расставлены)

Мне кажется что в одной улыбке состоит то что называют красотой лица если улыбка прибавляет прелести лицу то лицо прекрасно если она не изменяет его то оно обыкновенно если она портит его то оно дурно.

- 1) Предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из девяти простых.
2) Предложение сложное, с разными видами связи, состоит из девяти простых.
3) Предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из восьми простых.
4) Предложение сложное, с разными видами связи, состоит из восьми простых.

Практическая работа №16

Тема: «Тире между подлежащим и сказуемым.»

Задание 1. Перепишите предложения, ставя, где нужно, тире. Объясните наличие или отсутствие данного знака препинания в каждом случае.

1. Природа есть родина всех талантов, начиная от... солнца и кончая талантами, переходящими в историю культуры (Пришвин). 2. Русский язык один из богатейших языков в мире. 3. Горы как пышные складки на богатой одежде земли (Горький). 4. Сказка, воплощенная в поэтической форме, мечта человека о прекрасном (Паустовский). 5. Острый язык дарование, длинный язык наказание. 6. Петр Петрович, по крайней мере по моим признакам, человек весьма почтенный (Достоевский). 7. Кремль сокровище русского зодчества, творение великих мастеров, живая летопись многовековой истории.

Задание 2. Спишите. Расставьте знаки препинания. Выделите грамматические основы предложений.

1. Живописный народ индийцы (Гончаров). 2. Офицер этот не чета вам (Федин). 3. Одиночество в творчестве тяжёлая штука (Чехов). 4. Уссурийский тигр совсем не сказка (Мартынов). 5. Удивительное дело сон (Тургенев). 6. Конечно, то большое искусство ждать (Соболев). 7. Двадцать лет хорошая вещь (Симонов). 8. Это очень несносно переезжать (Гончаров). 9. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Чехов). 10. Это дом Зверкова (Чехов). 11. Без тебя я звезда без света. Без тебя я творец без мира (Брюсов). 12. Пробуждать на борьбу сердца это лучший удел певца (Кондырев). 13. Дело писателя противостоять страданию всеми силами, всем талантом. Дело художника рождать радость (Паустовский). 14

Пейзаж не привеска к прозе и не украшение (Паустовский). 15. Знать природу своего края, его историю, быт это значит укоренять в себе любовь к Родине (Никитин).

Задание 3.

№ 1. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире.

- 1. Конец сентября _ это пора осеннего листопада.
- 2. Знание _ самая надёжная защита.
- 3. Наш долг _ совершенствовать знания.
- 4. Эти равнины _ словно море бескрайнее.
- 5. Бедность _ не порок.
- 6. Лишнее говорить _ себе вредить.
- 7. Я _ строитель.
- 8. Наш город _ небольшой.

№ 2 Отметьте номера предложений, в которых на месте пропусков ставится тире.

- 1. Грузинские деревни _ это сплошные сады.
 - 2. Агата Кристи _ самый популярный автор детективного жанра.
 - 3. Снег _ словно шёлк.
 - 4. Расточать восторги _ признак ограниченности понимания и вкуса.
 - 5. Безумство храбрых _ вот мудрость жизни.
 - 6. Он _ несправедливый человек.
 - 7. Праздность _ мать всех пороков.
8. Ночь _ темна.

Тест по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»

1. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Грузинские деревни __ это сплошные сады.
- 2) Прилет журавлей __ есть признак весны.
- 3) Агата Кристи __ самый популярный автор детективного жанра.
- 4) Приезд в Москву этого эстрадного артиста __ важное событие в культурной жизни

столицы.

2. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Расточать восторги __ признак ограниченности понимания и вкуса.
- 2) Наш долг __ совершенствовать знания.
- 3) Эти равнины __ словно море бескрайнее.
- 4) Безумство храбрых __ вот мудрость жизни.

3. В каком предложении ставится тире?

- 1) Твои радость и горе __ это радость и горе для меня.
- 2) Этот яркий свет __ словно ливень золотой.
- 3) Наш край __ богат и прекрасен.
- 4) Снег __ словно шелк.

4. В каком предложении ставится тире?

- 1) Одна беда еще __ не беда.
- 2) Принятый сотрудник, кажется, __ хороший специалист.
- 3) Сегодня небо __ как море.
- 4) Превосходная должность __ быть на земле человеком.

5. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

- 1) Из животных в тундре обитают северный олень и песец, а у моря — белый медведь.
- 2) Иметь разборчивый почерк — первое правило вежливости.
- 3) Элен красива внешне, а княжна Марья — внутренне.
- 4) Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

6. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

- 1) Лето припасает — зима поедает.
- 2) Легкие судороги — признак глубокого чувства — пробежали по его широким губам.
- 3) Листья мы находили в карманах своих дождевых плащей, в кепках, в волосах — везде.
- 4) Жизнь — подарок, которого мы не просили.

Практическая работа №17

Тема: « Знаки препинани в предложениях с однородными членами»

Цель работы: отработка пунктуационных правил в предложениях с однородными членами

Упражнение 1.Перепишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания.

1. Туман расходился но еще закрывал вершины леса (Л. Толстой).
2. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна (Аксаков).
3. Деревенские девочки свой первый в жизни венок сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков (Солоухин).
4. Письмо было написано крупным нервным тонким почерком (Куприн).
5. Русский народ смышлен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (Белинский)
6. С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актеры и художники (Паустовский).
7. Для Л. Н. Толстого характерно стремление вместить в предложение все богатство, всю сложность, все оттенки мысли или переживания дать мысль в ее динамике (Солганик).

Упражнение 2 Спишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены, выраженные разными частями речи, и укажите, какой частью речи они выражены.

- 1) Костер пылал. Он горел щедро дымно в полную силу. (70. Яковлев.)
- 2) Стены в классах заново побелили и были они такие чистенькие без единого пятнышка просто любо посмотреть. (Н. Носов.)
- 3) В окружаю..й осен(н, нн)..й природе было уныло и грус(?)но в этот час. (А. Платонов.)
- 4) (В)первые после отъезда из Феодосии мы огляделись и увид..ли Восточный Крым Он был пустынь..н и бл..стел от (не) давних дождей. (К. Паустовский.)
- 5) Сухо чисто светло от листьев в лесу. (В. Солоухин.)

Упражнение 3. Спишите, вставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните обобщающие слова.

- 1) Снег укывший и лес и травы и кустарники в сверкающую белизною горностаевую мантию напугал тетерева. (Е. Пермитин.)
- 2) Свою избенку Трифон отделал первой: починил крыльцо навесил новую дверь перебрал в сенях пол. (А. Андреев.)
- 3) Грохот воды, рев перекатов стремительный бег и нескончаемое эхо у скал — такое осталось впечатление от этой реки. (К. Федин.)
- 4) От Балтики до Тихого океана от Ледовитого океана до Памира всюду слышен этот мирный но исполненный сдержанной и тяжелой силы гул. (И. Шолохов.)
- 5) Но теперь в начале марта все и овраг и лес и поляна было укрыто глубоким снегом. (Г. Скребицкий.)

Упражнение 4. (А) Выпишите номера предложений, в которых запятая между однородными членами не ставится, (Б) а затем номера предложений, в которых запятая между однородными членами ставится.

- 1) День был совершенно ясный, тихий, жаркий. (Л. Толстой.)
- 2) Невелика птичка, зато поет хорошо. (Пословица.)
- 3) Малинин встретил взгляд Синцова и тоже несколько секунд молча смотрел ему в глаза (К. Симонов.)
- 4) У зазнайки Егорки похвалы да отговорки. (Пословица.)
- 5) Не только штык, но и колос врага колет. (Пословица.)
- 6) Как летом так и зимой для наблюдательного человека в тайге много интересного. (Е. Пермитин.)
- 7) Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках, либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом. (И. Тургенев.)
- 8) Лизонька поднялась сегодня ни свет ни заря.
- 9) Ветер резал лицо, и не то снег, не то дождь, не то крупа изредка принималась стегать по лицу. (Л. Толстой.)

Практическая работа №18

Тема: «Обособлением приложений, дополнений, обстоятельств»

Цель работы: отработка пунктуационных правил по обособлению членов предложения

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает, прежде всего, массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:

7. На месте, каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А. Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
- 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
- 3) И смотрю и вражду измеряю, ненавидя, кляня и любя. (А. Блок)

- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
- б) Чуть шумят, качаясь сосны (В.Брюсов)
- в) Окна разинув, стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

- а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
- б) однородными определениями и вводным сочетанием
- в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
- б) Бунина большинство знает как прозаика.
- в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;
- в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
- в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

- а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)

- в) Лишь тот, кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
- 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
- 3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа, верно, указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А. Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
- б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
- в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
- б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
- в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.

- а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Чьи-то глаза, смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех. Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

- б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету, Один прокладывает выход из веритья в правоту.

- в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б. Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

- 1) Можно прожить и, не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

Тема: «Знаки препинания с вводными словами, обращениями, междометиями»

Цель работы: отработка пунктуационных правил с вводными словами, обращениями и междометиями

Задание 1. Найдите вводные слова. Правильно расставьте знаки препинания.

Самое трудное для меня – работа со словом. Чем я руководжусь предпочитая одно слово другому? (Во)первых слово должно с наибольшей точностью определять мысль. (Во)вторых оно должно быть музыкально-выразительно. (В)третьих должно иметь размер требуемый ритмической конструкцией фразы. (К.Федин)

Задание 2. Вставьте вместо точек вводные слова, необходимые по смыслу.

1) Специальным лазером можно создать пучок невидимых инфракрасных лучей. 2) Они способны пронизывать многие непрозрачные тела. 3) такие инфракрасные лазеры станут основой совершенных микроскопов, позволяющих заглядывать внутрь тел и предметов, ныне недоступных нашему взгляду. 4) спутники тормозятся атмосферой Земли и постепенно снижаются, а потом сгорают от трения. 5) некоторых исследователей спутники можно «подпирать» лучами лазеров.

Для справок: по мнению, действительно, безусловно, может быть, как известно

Задание 3. Вводные предложения, выделенные с помощью тире, имеют особую интонацию: паузы становятся более продолжительными, сила голоса увеличивается. Прочитайте данные предложения, учитывая эти особенности. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. В вводных предложениях подчеркните грамматическую основу.

1. В доме ты говоришь (ни)кого нет? (И. Тургенев) 2. Тебе я знаю не понять мою тоску, мою печаль. (М. Лермонтов) 3. Дни, недели, два месяца уед..нённой деревенской жизни прошли незаметно как к..залось тогда. (Л. Толстой) 4. Как выр..жаются моряки ветер крепчал. (А. Чехов) 5. При ра(с, сс)тавании слёз не было пролито из родительских глаз; дана была полтина меди на расход и лакомства и что гораздо важнее умное наст..вление. (Н. Гоголь) 6. Дальше как вы сами можете легко дог..даться наш отряд направился к реке. 7. Жучка шла (на)встречу (не)знакомому человеку и что мне показалось странным не лаяла.

Задание 4. Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклонись не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пушкин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Последняя туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Не буд... товарищ слепым и глухим. Держи товарищ порох сухим. 9) Идите, слов не тратя, на красный наш костёр. Сюда миллионы братьев сюда миллионы сестёр! 10) Веди светло и прямо к работе и боям моя большая мама - республика моя. 11) Слав...те молот и стих землю молодости! 12) Пролетарии стройтесь к последней схватк... Рабы разгибайте спины и колени. Армия пролетариев встань стройна.

Практическая работа №20

Тема: «**Тема: «Знаки препинания в сложном предложении: ССП, СПП, БСП»**»

Цель: обобщение и проверка знаний по сложным предложениям и применению пунктуационных умений и навыков

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой

- 1) Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту.
- 2) Мать явно была обижена бестактностью сына.
- 3) Вышивка получилась не так красива, чем у подруг.
- 4) В «Руслане и Людмиле» А.С.Пушкин передал многое из того, что слышал от Арины Родионовны.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой

- 1) На собрании группы обсуждали вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачёты.
- 2) Я знаю, что придет время, когда по морям будут плавать пароходы из стекла.
- 3) В прошлом веке немало спорили о «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского.
- 4) Описанные в книге подвиги и приключения волновали меня необычайно.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой

- 1) Мы прилетели в Сингапур согласно расписанию.
- 2) На фабрике «Трёхгорной мануфактуре» устроили праздник бывшим работникам этого предприятия.
- 3) В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф.
- 4) Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел сверкающие шлемы и мечи.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой

- 1) Альпинизм не только закаляет физически, но и воспитывает чувство взаимовыручки.
- 2) Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках.
- 3) Достойны уважения те, кто сам уважает окружающих
- 4) И.С.Тургенев в своих романах исследовал проблемы, волнующих многих его современников.

5. Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.

Его герои, которые так интересно описываются в произведении, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.

- 1) нарушен порядок слов
- 2) неправильно использованы союзы или союзные слова
- 3) неверно преобразована прямая речь в косвенную
- 4) допущено нанизывание придаточных предложений

6. Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.

Школа — это где учатся дети.

- 1) пропуск слова, к которому относится придаточное предложение
- 2) неправильно использованы союзы или союзные слова
- 3) неверно преобразована прямая речь в косвенную
- 4) допущено нанизывание придаточных предложений

7. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?

- 1) Струи фонтана, которые искрились на солнце, и бившие, казалось, в самое небо, освежали воздух.
- 2) Каждый человек — это мир, который с ним рождается и с ним умирает.
- 3) Он не сообщил, придет ли сегодня, и мы не были уверены, вернется ли он вообще.
- 4) Днем в доме, где я живу, идет привычная жизнь.

8. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?

- 1) Он пообещал, что вернется до заката.
- 2) Известие, что гости приедут сегодня, застало хозяйку врасплох.
- 3) Бывают такие дни, когда все ладится, когда жизнь прекрасна, проста.
- 4) Дорога, которая вела в лес, который славился обилием грибов и ягод, была сильно размыта осенними дождями.

9. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?

- 1) Когда читаешь роман «Война и мир», всегда поражаешься глубине философской мысли автора.
- 2) В вагоне, так как многие возвращались домой, ехало много молодежи, так что там было шумно и весело.
- 3) После экзаменов мы подождали, когда инспектор объявил нам отметки, и, обрадованные тем, что никто не провалился, шумно вырвались на улицу.
- 4) Я хочу знать, как это делается и зачем это делается.

10. Найдите предложение, где пропущена запятая.

- 1) Горные ключи и низменные болотные родники бегут ручейками: иные текут скрытно, потаенно, спрятавшись в траве и кустах; слышишь, бывало, журчание, а воды не находишь.
- 2) Иногда в Москву на неделю, дней на десять прилетала Лена и тогда они бродили вместе, отправляясь то на выставку, то в Замоскворечье, то на Химкинское водохранилище.
- 3) На другой день поутру я только что стал одеваться, как дверь отворилась и ко мне вошел молодой офицер невысокого роста.
- 4) На синем, ослепительно-синем небе — полыхающее огнем июльское солнце да редкие, раскиданные ветром неправдоподобной белизны облака.

11. Найдите предложение, в котором пропущена запятая.

- 1) Залп был дан в воздух, но толпа отступила, рассеялась, часть ее с флагом двинулась к Знаменской площади.
- 2) В это время на левом берегу реки, на обрыве, появились верховые: сначала выскочили двое, потом четверо.
- 3) Он вошел в кабинет; это была самая теплая комната во всей квартире, но сегодня и здесь было прохладно.
- 4) Узнав что новая московская дорога совсем окончена, я вздумал съездить в Петербург, где не бывал более пятнадцати лет.

12. Найдите предложение, в котором пропущена запятая.

- 1) Сначала все товарищи ему верили, но скоро догадались и никто не хотел ему верить даже тогда, когда случалось ему сказать правду.
- 2) Катя стащила перчатки, сняла шляпу, поправила волосы, и все это время лукавая и нежная усмешка морщила ее губы.
- 3) Слегка закинув голову, она глядела из-под опущенного платка на тусклый осенний закат: он протянулся узкой щелью и уже не озарял пустынной и бездонной степи.
- 4) В тот день, когда ты уехал, вечером пошел дождь, вчера весь день дул свирепый ветер, шли дождь и снег вместе, сегодня опять тихо и ясно.

13. Найдите предложение, в котором пропущена запятая.

- 1) Вдалеке хлопнула дверь, и через дворик прошел, хрустя валенками, низенький человек в длинном, до земли, пальто, в шляпе грибом.
- 2) Искусство, которого достиг он, было неимоверно, и если б он вызвался пулей сбить грушу с кого б то ни было, никто бы в нашем полку не усомнился подставить ему свою голову.
- 3) Вскоре самолет пошел на снижение, как бы захватывая в свои объятия лесные поляны, трубы и крыши пригорода, и вот, коснувшись земли, он покатился по бетонной полосе.
- 4) Слушатель он был простой, доверчивый, а моряку другого и не нужно: только гляди ему в рот.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На вопрос (1) случалось ли ему драться (2) отвечал он сухо (3) что случалось (4) но в подробности не входил (5) и видно было (6) что такие вопросы ему неприятны.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 2) 2, 3, 4, 5, 6

- 3) 1, 2, 3, 4, 6
- 4) 3, 4, 5, 6

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Хорошее воспитание (1) не в том (2) что ты не прольешь соуса на скатерть (3) а в том (4) что не заметишь (5) если это сделает кто-нибудь другой.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 2, 3, 4, 5

- 3) 1, 2, 3
- 4) 2, 3, 5

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ни человеческого жилья, ни живой души вдали (1) и (2) кажется, что тропинка (3) если пойти по ней (4) приведет в то самое неизвестное, загадочное место (5) куда только что опустилось солнце (6) и (7) где так широко и величаво пламенеет вечерняя заря.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- 2) 1, 3, 4, 5, 6, 7

- 3) 2, 3, 4, 5
- 4) 1, 3, 4, 5

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уже несколько минут стоял Плюшкин (1) не говоря ни слова (2) а Чичиков все еще не мог начать разговора (3) развлеченный (4) как видом самого хозяина (5) так и всего того (6) что было в комнате.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 2) 2, 3, 4, 5, 6

- 3) 1, 2, 3, 5, 6
- 4) 1, 2, 4, 5, 6

18. В каком случае правильно определено количество отсутствующих знаков препинания?

Наша газета начала распространяться по международной компьютерной сети Интернет так что теперь если у вас есть компьютер модем и доступ в Интернет то где бы вы ни находились свежая информация и все прошлые выпуски газеты всегда под рукой.

- 1) три запятых
- 2) четыре запятых

- 3) пять запятых
- 4) шесть запятых

19. В каком случае правильно определено количество отсутствующих знаков препинания?

Кому неизвестен странный каприз времени когда торопишься когда каждый миг дорог то часы летят как минуты но минуты растягиваются в часы когда ждешь или тоскуешь.

- 1) двоеточие, пять запятых
- 2) двоеточие, четыре запятых

- 3) тире, пять запятых
- 4) тире, четыре запятых

20. В каком случае дана правильная характеристика предложения? (знаки препинания не расставлены)

Величие всякого ремесла быть может прежде всего в том и состоит что оно объединяет людей ничего нет в мире драгоценнее уз соединяющих человека с человеком.

- 1) сложносочиненное предложение
- 2) сложноподчиненное предложение

- 3) бессоюзное предложение
- 4) предложение с разными видами связи

21. В каком случае дана правильная характеристика предложения? (знаки препинания не расставлены)

Когда жар спадал и мы открывали окно часть моря видная из него между кипарисов имела цвет фиалки.

- 1) сложносочиненное предложение
- 2) сложноподчиненное предложение

- 3) бессоюзное предложение
- 4) предложение с разными видами связи

22. В каком случае дана правильная характеристика предложения? (знаки препинания не расставлены)

Мне кажется что в одной улыбке состоит то что называют красотой лица если улыбка прибавляет прелести лицу то лицо прекрасно если она не изменяет его то оно обыкновенно если она портит его то оно дурно.

- 1) Предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из девяти простых.
- 2) Предложение сложное, с разными видами связи, состоит из девяти простых.
- 3) Предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из восьми простых.
- 4) Предложение сложное, с разными видами связи, состоит из восьми простых.

Практическая работа №21

Тема: «Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи»

Цель: обобщение и проверка знаний по сложным предложениям с разными видами связи и применению пунктуационных умений и навыков

Упражнение 1. Если вы запишете данные предложения в таком порядке: сложноподчинённое, бессоюзное, сложное с разными видами связи, сложносочинённое, простое, то восстановится отрывок из стихотворения О. Фокиной. Расскажите о разнообразии синтаксического строя этого стихотворения.

Составьте схему сложного предложения с разными видами связи, чтобы объяснить в нём все пунктограммы.

1) Я испугалась, оглянулась, и песенка моя споткнулась, а папоротники молчали, а ели головой качали. 2) И — ни тропинки, ни следочка! 3) Тот день был не совсем обычен: десяток первых земляничин несла я в кулаке зажатом на радость маленькому брату. 4) А ландыши растут на круче, где папоротники дремучи, где ели хмуры, бородаты, где заблудилась я когда-то. 5) Десяток земляничин первых несла и потихоньку пела, и птицы надо мною пели, пока не обступили ели.

Упражнение 2. Запишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните знаки препинания, используя схемы.

1) Мы знаем что когда берёшь грибы лучше их срезать ножом нежели выдирать с корнем потому что грибница разрушается. 2) Растение живёт и размножается под землёй так что если вы увидите стайку ландышей в лесу нужно иметь в виду что вы видите одно растение. 3) Сходство между цветами дополняется ещё и тем что когда солнце уходит надолго или на ночь одуванчики закрывают свои цветы гаснут. 4) Вот вам три охоты потому что если называть охотой собирание грибов то чем хуже земляника и орехи! 5) Потом начали разрастаться деревья и кусты которые как редко я их ни сажал через три года перепутались образовали густоту. (В. Солоухин)

Упражнение 3. Закончите предложения и запишите их, расставляя знаки препинания.

1) Однородные члены предложения разделяются запятой но если
2) В предложении с обобщающим словом при однородных членах употребляется двоеточие или тире если
3) Однородные члены предложения могут соединяться повторяющимися союзами и если союз повторяется не перед каждым однородным членом
4) Предложения с однородными членами выразительное и весьма ёмкое синтаксическое средство и хотя они требуют внимательного пунктуационного оформления

Упражнение 4. Охарактеризуйте предложения с различными видами синтаксической связи. Объясните постановку знаков препинания.

1) Три ярких глаза набегающих — нежней румянец, круче локонов: быть может, кто из проезжающих посмотрит пристальней из окон.
2) Никогда не забуду (он был или не был, этот вечер): пожаром зари сожжено и раздвинуто бледное небо, и на жёлтой заре — фонари.
3) Не подходите к ней с вопросами, вам всё равно, а ей — довольно: любовью, грязью иль колёсами она раздавлена — всё больно. 4) Ветер звал и гнал погоню — чёрных масок не

догнал: были верны наши кони, кто-то белый помогал, заметал снегами сани, коней иглами дразнил, строил башни из тумана, и кружил, и пел в тумане, и из снежного бурана оком тёмным сторожил. (А. Блок)

Упражнение 5. Расставьте знаки препинания, сделайте синтаксический разбор предложения.

Эти люди добрые и талантливые будут играть и петь тебе и ты увидишь, какой свет в комнате, когда загораются свечи. Умиротворённый будешь засыпать с улыбкой на губах а беречь твой сон буду я.

Практическая работа №22

Тема: «Прямая речь. Диалог.»

Цель: проверка знаний по способам передачи чужой речи и применения пунктуационных навыков

Упражнение 1. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!

Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Упражнение 2. Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.

Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу.

Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу?

Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.

Слова для справок: 1. Произнёс незнакомый голос. 2. Обратился ко мне прохожий. 3. Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе

Упражнение 3. Дополните предложения, включив в них прямую речь и расставив недостающие знаки препинания.

1) ... ! — прорывались сквозь аплодисменты крики зрителей, покорённых игрой актрисы. — ... !

2) ... , — убеждённо говорил капитан нашей команды. — ...

3) ... ? — вежливо спросил прохожий. — ... ?

Упражнение 4. Запишите диалог, расставляя пропущенные знаки препинания.

10 января 189_ года «Петербургская газета» обратилась к великому русскому художнику ивану ивановичу Шишкину с просьбой ответить на ряд вопросов:

Какова главная черта Вашего характера //

Прямота простота // откровенно ответил художник //

Какое достоинство предпочитаете Вы у мужчины //

мужество, ум //

Какое достоинство предпочитаете Вы у женщины //

честность //

Ваше главное достоинство //

Откровенность //

Ваш главный недостаток //

Подозрительность, мнительность //

Каков Ваш идеал счастья //

душевный мир //

что было бы для Вас величайшим несчастьем //

Одиночество //
 Кем бы Вы хотели быть //
 действительно великим //
 В какой стране Вы хотели бы всегда жить //
 Эта страна — мое отечество //
 назовите Ваших любимых прозаиков //
 Аксаков, Гоголь, Толстой //
 Кто Ваши любимые поэты //
 Пушкин, Кольцов, Некрасов //
 назовите Ваших любимых композиторов и художников //
 Шуман и Серов //
 Какие имена ваши любимые //
 имена моих детей //
 Как бы вы хотели умереть //
 Безболезненно и спокойно. Моментально //
 что Вас теперь больше всего интересует //
 Жизнь и ее проявления, теперь, как всегда // (Из «Воспоминаний соврем. об И. И. Шишкине»)

Практическая подготовка № 7

Тема: «Оформление документов официально-делового стиля.»

Цель работы: обобщение, систематизация и проверка знаний по теме «Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи.»

Ход работы:

Задание 1. Замените профессионализмы и разговорные слова, функционирующие в устной деловой речи, литературными синонимами.

Платежка, нал, безнал, оперативка, генеральный (обозначение должности), кадровик, оптовик, неучтенка, страховка, накрутка, обналичка.

Задание 2. Составьте с предложенными глаголами словосочетания, используемые в официально-деловой речи.

Основываться (на чем-либо), опираться (на что-либо), оплатить (что-либо), платить (за что-либо), отчитаться (в чем-либо), доминировать (над чем-либо), превышать (что-либо), сослаться (на что), исходить (из чего), повлиять (на что); информировать (о чем), сообщить (что, о чем).

Задание 3. По содержанию и назначению документов определите их вид.

Слова для справок: расписка, заявление, доверенность, протокол, резюме, докладная записка, характеристика, договор, автобиография, объяснительная записка.

Вид	Характеристика
	документ, содержащий просьбу или предложение лица (лиц), адресованный должностному лицу или организации
	документ, представляющий потенциальному работодателю анкетные данные, профессиональные и личные качества и возможности претендента на получение какой-либо должности
	документ, излагающий какой-либо вопрос, адресованный руководителю организации
	документ, представляющий собой соглашение сторон
	документ, в котором дается краткое описание своей жизни
	документ, в котором говорится о профессиональных и личных качествах человека
	документ, излагающий должностному лицу причины нарушения трудовой (учебной) дисциплины

	документ, свидетельствующий о предоставлении права другому лицу на совершение определенных действий
	документ, фиксирующий ход обсуждения вопросов и принятия решений на собраниях

Задание 4 .

1 вариант - Напишите заявление о приеме на работу.

2 вариант - Напишите объяснительную записку.

3 вариант - Составьте резюме

Практическая работа № 23

Тема: « Составление текстов публицистического стиля»

Цель работы: обобщение, систематизация и проверка знаний по теме Публицистический стиль речи.

Ход работы:

Задание 5. Используя риторические фигуры и тропы, интересные и показательные факты и аргументы, составьте речь, состоящую из трех композиционных частей. Предлагаемые темы:

- | | |
|--|---|
| 1.Что я ценю в человеке. | Ода здоровому образу жизни. |
| 2.Дороги, которые мы выбираем. | 1. Дарите людям радость! |
| 3 По делам узнаем человека. | 2. Примите меня на работу! |
| 4. Что меня волнует сегодня. | 3. Все на субботник! |
| 5. Окончу техникум и ... | 4. Поздравление, адресованное юбиляру. |
| 6. Профессия, к которой я иду. | 5. Благодарственная речь по случаю вручения премии. |
| 7. Быть руководителем – это значит ... | 6. Презентация (реклама товара/услуги). |
| 8. Мой друг. | |
| 9. Отцы и дети. | |
| 10. Уважайте старость! | |

Задание 6. К какому виду относится составленная Вами речь? Проведите обсуждение устного выступления по схеме:

Содержание выступления.

- o Соответствие содержания выступления теме.
 - o Глубина освоения материала. Умение выступающего отобрать наиболее важные сведения.
 - o Новизна материала.
- #### Логичность выступления.
- o Соблюдение основных формально-логических законов (закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания).
 - o Достоинства и недостатки композиции.

Языковая сторона выступления.

- o Правильность (соответствие речи нормам современного русского языка).
- o Богатство, выразительность.
- o Чистота.

Поведение во время выступления.

- o Умение держаться перед публикой.
- o Внешний вид.
- o Контакт с аудиторией.

Практическая подготовка № 8

Тема: «Стилистический анализ текста»

Цель работы: отработка знаний и навыков анализа текста.

Вариант 1.

Прочитайте текст и выполните следующие задания.

В МЮНХЕНЕ

- (1) Дождь прошёл, между плитами велосипедной дорожки, отделённой от тротуара свеженакрашенной белой полосой, ещё стояла влажная чернота. (2) Двадцатый трамвай, чуть громыхнув, пересёк Принцрегентштрассе и понёсся вдоль низкой ограды Энглишгартена.
- (3) По широкой аллее, идущей в парке параллельно улице с трамвайными рельсами, он привычно спешил, треща косыми каблуками ковбойских сапог по мокрому серому гравию. (4) Ветер был ещё прохладный, на ходу он застегнул молнию чёрной кожаной куртки, мысленно обругал свою модную причёску, выстриженные виски.
- (5) Так и не привык он после родной своей Харьковщины к холоду. (6) Ни к страшным ветрам, полировавшим палубу в Северной Атлантике, ни к ледяной мороси норвежской осени, когда он, голодный до кругов в глазах, шатался бессмысленно по улицам.
- (7) И остался вечным ужасом тот, последний разрушающий холод чёрной воды между чёрными, уходящими в чёрное небо стенами бортов, когда он плыл, и плыл, и плыл, а с эквадорского рефрижератора на весь порт грохотала музыка, на причалах сияли огни, и он плыл, делая перед самим собой вид, что не замечает, как теряет дыхание...
- (8) Он перешёл по короткому мостику над бурно несущейся водой и вышел к станции. (9) На противоположной стороне улицы жались одна к другой машины сотрудников. (10) Как повезло, что среди этих приличных, хорошо образованных людей нашлось ему место.

По А Кабакову.

1) Укажите тему текста.

2) Назовите основную мысль текста.

3) Определите стиль текста (докажите своё мнение).

4) Определите тип текста (докажите своё мнение).

5) Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы) используются для связи следующих предложений:

3 и 4 _____

5 и 6 _____

Вариант 2.

Прочитайте текст и выполните следующие задания.

- (1) Хоть на первый взгляд вопрос о том, как вести себя в обществе, и может показаться сущим пустяком, он имеет весьма важное значение. (2) Ничто не приобретается с таким трудом, как хорошие манеры, которые не имеют ничего общего ни с натянутой церемонностью, ни с наглой развязностью, ни с нелепой застенчивостью. (3) Некоторая доля сдержанности всегда бывает нужна точно так же, как совершенно необходима известная степень твёрдости, внешне же человеку всегда подобает быть скромным.
- (4) Во всём, что ты говоришь, следует быть чрезвычайно точным, ясным и определённым, иначе вместо того, чтобы развлечь других или что-то им сообщить, ты только утомишь их и затуманишь им головы. (5) Нельзя также забывать и о том, как ты говоришь и какой у тебя голос: есть люди, которые ухитряются говорить, почти не раскрывая рта, поэтому их просто невозможно бывает понять, другие же говорят так

быстро и так глотают при этом слова, что понять их ничуть не легче; одни привыкли говорить так громко, как будто перед ними глухой, другие до того тихо, что вообще ничего не слышно. (6) Подобные привычки неуместны и неприятны, и избавиться от них может лишь пристальное к себе внимание. (7) По ним всегда легко узнать людей, не получивших должного воспитания.

По Ф. Честерфилду.

1) Докажите, что это текст.

2) Укажите тему текста.

3) Назовите основную мысль текста.

4) Определите стиль текста (докажите своё мнение).

5) Определите тип текста (докажите своё мнение).

6) определите способ связи между следующими предложениями текста:

1 и 2 _____

4 и 5 _____

7) Озаглавьте текст. ____

4. Промежуточный контроль

4.1. ФОС для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине ОУД.01. Русский язык

предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить результаты освоения дисциплины.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине (модулю) является *экзамен*

ФОС промежуточной аттестации состоит из вопросов к *экзамену*.

4.2. Оценка обучающегося на экзамене

Критерия оценивания .

За верное выполнение каждого задания части 1 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

13-22 балла – оценка «3» (удовлетворительно)

12 и < баллов – оценка «2» (неудовлетворительно)

Выполнение только 1 части работы оценивается оценкой «3» (удовлетворительно.)

Критерии оценивания 2 части (задания с развернутым ответом).

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
1	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0

К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	
К3	Отражение позиции автора исходного текста.	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II	Речевое оформление сочинения.	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1

	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 2 ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более 1 речевой ошибки	2
	Допущено 2-3 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена 1 и более фактических ошибок	0
Максимальное количество баллов за письменную работу (К1-К12)		23

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов 1 .

Если в сочинении менее 70 слов , то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях: К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более 2-х ошибок;

К8 – допущено 1–3 ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Итого максимальное количество баллов за работу – 45 баллов.

4.3. Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации.

Вариант 1.

Часть 1.

Ответами к заданиям 1-22 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

с) Все морские животные прямо или косвенно зависят от растительного планктона, лежащего в основе пищевой цепи, а растительный планктон может существовать лишь там, где в толщу воды проникает достаточное для фотосинтеза количество солнечного света. (2) Ниже этого слоя жизнь быстро скудеет, так как глубоководные организмы всецело зависят от поступающих сверху остатков растений и животных. (3) ... достаточно загрязнить только малую часть верхнего слоя, чтобы погибла вся жизнь в океане.

— В каких из приведенных ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1). Поскольку растительный планктон – основа пищевой цепи морских животных и глубоководных организмов – существует в верхнем слое воды, то достаточно загрязнить лишь часть верхнего слоя, чтобы вся жизнь в океане погибла.
- 2). Жизнь морских животных и глубоководных организмов в океане во многом зависит от растительного планктона, который находится в верхнем слое воды.
- 3). Загрязнение только части глубинного слоя океана не может привести к гибели всей жизни в океане.
- 4). Загрязнение лишь части верхнего слоя воды влечет гибель всей жизни в океане, так как именно в верхнем слое воды существует основа пищевой цепи морских животных и глубоководных организмов – растительный планктон.

5). Поскольку глубоководные организмы зависят от животных, живущих на поверхности океана, жизнь сосредоточена только в верхних его слоях.

— **Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

Несмотря на это,
Поэтому,
Вопреки этому,
Может быть,
Наоборот.

— **Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖИЗНЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.**

ЖИЗНЬ, -и, ж.

- b) Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма материи.
 - c) Физиологическое существование человека, животного, всего живого.
 - d) Время такого существования от его возникновения до конца, а также в какой-нибудь его период.
 - e) Деятельность общества и человека в тех или иных ее проявлениях.
-

— **В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения. НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

ОтрочествоподнЯвсИротыкЛАлатОрты

— **В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ и запишите слово правильно.**

Клумбы и пешеходные дорожки на участке изначально создавались в декоративных целях, и ОГОРОДИТЬ их бордюром – значит разрушить эффект декора, который они создают. На многие километры вдоль берега океана простиралась узкая полоса ПЕСОЧНОГО пляжа, к которому по склону холма спускались, создавая тень, экзотические кустарники. Я научился гимнастике, в которой резкий ВДОХ выполняется при движении всего корпуса вперед. Правильный ВЫБОР автомобиля – залог вашей безопасности. Заведующая отделением обеспечила пациентам КОМФОРТНОЕ пребывание в больнице.

— **В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ и запишите слово правильно.**

Ночные ВЫЗОВА
ДВУХТЫСЯЧНЫМ годом
Пять ВЁСЕН
БОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ голос
ВЫСОЧАЙШИЙ подъём

— **Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

Т...оретик
Забл...ставший
Изб...рательный
Пер...одический
Предпол...гать

— **Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

И..ходящий, ра..бил
Пр..старелый, пр..ник
Поз..вчера, п..читать
Пр..коснулся, пр..звыв
На..писать, о..дал

— **Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

Затм..вать
Оранж..вый
Плюш..вый
Удоста..вая
Дешев..нький

— **Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

Узнава..мый
Прокле..нный
Увер..нный
Ненавид..мый
Отмо..шь

— **Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Грачи гуляли в еще (НЕ)ПОЖЕЛТЕВШЕЙ ржи.
В доме, (НЕ)СМОТРЯ на вечернюю прохладу, было душно.
Уходя, отец (НЕ)ЗАКРЫЛ окна, и в доме стало прохладно.
Соня выбежала на улицу с (НЕ)ПОКРЫТОЙ платком головой.
В саду уже (НЕ)СЛЫШНО голосов птиц.

— **Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(С)НАЧАЛА поинтересуйтесь, кто видел эту книгу. (ПО)ВИДИМОМУ), никто, кроме Сережи, не мог ее взять!
Мартын плелся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (ПО)НЕМНОГУ замирали звуки свирели.
(В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Кирилла не покидало ощущение, (КАК)БУДТО воздух промыт родниковой водой.
(В)ДАЛИ возвышались стройные паруса рыбацких лодок, и они казались розовыми, ПОТОМУ (ЧТО) их освещало заходящее солнце.
Многие древние произведения, которые были переписаны (В)ТЕЧЕНИЕ многих веков, сохранялись вплоть до последних лет.

— Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Термин «гербарий» появился в XVI веке для обозначения засуше(1)ых растений, собра(2)ых для коллекции и предназначе(3)ных для научных работ по флористике, селекции.

— Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- b) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и отличается умением находить нужную информацию и способностью усердно трудиться.
- c) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- d) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- e) В зарослях всю ночь жалобно кричали коростели или какие-то другие птицы.
- f) Прибрежные травы были нагреты влажным теплом и над ними низко вились несметные тучи бледно-зеленых мотыльков.

— Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Солнце(1) обойдя дом(2) заглядывало под сосны и пихты(3) своими ветвями(4) затенявшие балкон.

— Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

А.С.Пушкин назвал М.В.Ломоносова «первым нашим университетом». Все свои научные достижения М.В.Ломоносов (1) как известно (2) старался применить на практике. Так (3) например (4) он создал мозаику «Полтавская битва», разработав методы шлифовки и отливки смальты.

— Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Литературная пародия(1) главной задачей (2) которой (3) является ирония (4) служила средством полемики еще со времен Ломоносова и Сумарокова.

— Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Минуты ожидания тянулись мучительно долго (1) и (2) когда стрелки подошлись к восьми (3) Сергееву уже казалось (4) что он провёл на этой скамейке целую вечность.

Прочитайте текст и выполните задания 19-22.

(1)Деньги — это средство распределения материальных благ по труду, а отнюдь не цель существования, не основа престижа и влиятельности личности. (2)Однако при всей служебности своей роли деньги постоянно присутствуют в наших взаимоотношениях, и вопросы, связанные с деньгами, представляют широкое поле для формирования таких качеств, как честность, благородство, скромность, деликатность, обязательность. (3)Кроме того, воспитание правильного взгляда на роль денег состоит в том, чтобы внушить детям их истинное значение, показать их действительное место в ряду основных жизненных ценностей: познания, творческого труда, духовного и интеллектуального общения. (4)Наверное, именно поэтому сегодня родителей очень волнуют вопросы влияния семьи на отношение к материальным ценностям, к деньгам. (5)Что должна и что может сделать семья, для того чтобы предотвратить в детях проявления мещанского своекорыстия, собственничества, «вещизма»? (6)Что должна и что может сделать семья для того, чтобы

дети, которые растут в материальном достатке, в окружении множества добротных и красивых вещей, не оказались у них в духовном плену?

(7) Сначала никто в семье не придавал значения тому, что маленькая Алёнка на просьбу: «Дай мне игрушку», — неизменно отвечала решительным отказом, энергично прижимая к груди погремушку или резиновую зверушку. (8) Вскоре характер Алёнки стал вызывать некоторое беспокойство: у неё стали постоянно возникать ссоры с детьми из-за игрушек. (9) Снисходительные знакомые деликатно успокаивали встревоженных родителей: «Бросьте, это же ребенок!» (10) Обычная детская жадность. (11) Не стоит волноваться».

(12) Существует сомнительная теория, которая так называемую детскую жадность относит к категории естественных, чуть ли не обязательных возрастных особенностей. (13) Действительно, немало «маленьких жадин» вырастают вполне нормальными, даже добрыми людьми. (14) Под влиянием воспитания и среды, иногда и без специального родительского «прицела» в формирующемся характере берут верх положительные черты — доброта, щедрость. (15) Но так происходит далеко не всегда. (16) Большие жадины вырастают, как правило, из маленьких жадин.

(17) Алёниной жадности решено было объявить войну — войну бескровную и «безнервную». (18) Да, у Алёны не было перед глазами дурных примеров, в своих близких она не могла наблюдать ни мелочности, ни своекорыстия. (19) Но, видно, нужны были более наглядные примеры доброты и не шуточные, а серьёзные объяснения.

(20) Теперь в семье как можно чаще старались оказывать друг другу знаки внимания подарками, причём с Алёной часто обсуждали предстоящий подарок родным или знакомым. (21) Старались, чтобы девочка видела, как близкие легко, с удовольствием уступают друг другу даже то, что хотелось взять себе. (22) Купила бабушка блузку, прикинула — и по размеру подходит, и к лицу хорошо. (23) А вечером предложила невестке, которой эта блузка подошла больше. (24) В другой раз мама пришла в новой косынке, но приложила к бабушкиному пальто, увидела, как косынка удачно подходит, да и подарила бабушке.

(25) Может быть, кто-нибудь пренебрежительно отзовется: «Театр!» (26) Но что из того, что театр? (27) Где сказано, что в семейном воспитании «театр» — менее достойное средство, чем «лекторий»? (28) Важно, чтобы «пьеса» имела благородное содержание.

(29) Довольно скоро стало понятно: Алена перестала быть «зрителем». (30) Выносила во двор даже самых высокопоставленных представителей кукольного общества и нарядную коляску на толстых шинах. (31) Даже дольками шоколада уже делилась автоматически. (32) Из новенького набора для вышивания с готовностью «выдавала» маме или бабушке моток ниток какого-нибудь особенного, на ту пору дефицитного тона. (33) Из своей богатейшей коллекция лоскутков отдавала на отделку или починку весьма ценные экспонаты.

(34) Когда Алёна пришла в школу, она оказалась одной на тех, кто первым готов поделиться ручкой, ластиком, тетрадкой. (35) Она больше не была жадной.

(36) Уже не раз отмечалось, что в ответ на вопрос социологов и педагогов: «Какие качества вы стараетесь воспитать в детях?» — родители называют мужество, трудолюбие, волю, честность и гораздо реже — доброту. (37) Впрочем, в последнее время о доброте стали вспоминать чаще — о доброте, которая противостоит злобе, холодности, жестокости. (38) Но у слова «добрый» есть ещё и другой смысл: «нежадный, щедрый». (39) Самый обыкновенный и тоже очень нужный для жизни смысл.

(По Г.Л.Могилевской*)

*Галина Львовна Могилевская - современный публицист, автор популярной брошюры "Дети и деньги".

— Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1). Обсуждение вопросов, связанных с деньгами, можно использовать как средство формирования лучших человеческих качеств.

- 2) жадность является обычной возрастной особенностью, которая по мере взросления всегда проходит сама собой.
- 3) доброту и бескорыстие необходимо формировать с детства.
- 4) в человеке можно воспитать доброту и бескорыстие, если родители заинтересованы в том, чтобы их ребенок обладал этими качествами.
- 5) Алена проявляла жадность, потому что видела дурные примеры проявления этого качества.

— **Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

15. В предложениях 1-3 представлено рассуждение.
16. Предложение 13 подтверждает содержание предложения 12.
17. В предложениях 17-19 содержится описание.
18. Предложения 22-24 иллюстрируют содержание предложения 21.
19. В предложениях 38-39 представлено повествование.

— Из предложения 14 выпишите фразеологизм.

— Среди предложений 1-8 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Часть 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, представленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также знания и жизненные наблюдения.

Объем сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст, не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратным разборчивым почерком.

Вариант 2.

Часть 1.

Ответами к заданиям 1-22 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

☐ Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2) И все-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3) ... и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

☐ В каких из приведенных ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1). Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этого народа на протяжении веков оставалось земледелие.
- 2). В течение многих веков основным занятием восточных славян было земледелие, поэтому и древнерусская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.
- 3). Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей – земледельцев и ремесленников.
- 4). Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.
- 5). На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев.

☐ Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Несмотря на это

Зато

Поэтому

Вопреки этому

Но.

☐ Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОТРАЖАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

- 1). *Что*. О какой-то физической среде: отбросить от себя.
- 2). *Кого – что*. Отбить, защититься от кого-либо, чего-либо.
- 3). *Что*. О гладкой и принимающей свет поверхности: воспроизвести изображение.
- 4). *Кого-что*. Воспроизвести, представить в образах, выразить.

☐ В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения. НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

снялАслИвовыйграждАнствомЕстностейщелкАть

- В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ** и запишите слово правильно.

На левом берегу реки почти до самой воды склонилась свои гибкие ветви ПЛАКУЧАЯ ива.

АБОНЕМЕНТЫ для посещения филармонических концертов все желающие могут приобрести в кассах Консерватории имени П.И.Чайковского.

Каждому домашнему животному требуется ПОДОБАЮЩИЙ уход.

ЭФФЕКТИВНЫЙ костюм Ольги многим показался слишком театральным.

Если судить по дате первого УПОМИНАНИЯ о Ярославле в летописи, это древнейший из существующих на Волге городов.

- В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ** и запишите слово правильно.

Летние МЕСЯЦА

ПОПРОБУЕМ

ТОЛЩЕ волоса

КРАТЧАЙШИЙ путь

С ДВУМЯСТАМИ учениками

- Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Рез..денция

Забл..стал

Скр..пучий

Анн.тация

Р..стение

- Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

О..бросить, по..тягивать

Пр..мудрый, пр..бой

П..жалеть, н..дломить

И..точить, бе..ценный

Пр..возмочь, пр..шел

- Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

Тюл..вый

Выпрыг..вать

Доверч..вый

Подмиг..вать

Заманч..вый

- Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

Незыбл..мый

Разве..шь

Прогон..шь

Довер..нный

Начерч..нный

- Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СКОШЕННЫЕ в лугах травы источают дивный аромат.

Высокий женский голос пел какую-то никому (НЕ)ЗНАКОМУЮ песню.

В еще (НЕ)ПРОСОХШЕМ доме было сыро и холодно.

Имея внешнее сходство с сестрой, Игорь в то же время (НЕ)БЫЛ так красив.

Поэзия М.Ю.Лермонтова была одним из факторов, который заставил В.Г.Белинского острее ощутить трагическое (НЕ)УСТРОЙСТВО современной жизни, глубже понять ее социальные противоречия.

- Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Оказалось, что как раз (ПО)ЭТОМУ оврагу отряды шли тогда на Кричев, (ЧТО)БЫ срезать путь.

Хорь живет (В)СТОРОНЕ от других мужиков, (ПОТОМУ)ЧТО он умный.

Я зашел к моим бывшим соседям, (С)ТЕМ ЧТО(БЫ) сказать им самые теплые слова благодарности.

(ПО)ТОМУ, (НА)СКОЛЬКО в стране налажено библиотечное дело, можно судить об уровне общей культуры.

(В)ПОЛНЕ понятно, что для сохранения чистоты искусственного водоема (С)НАЧАЛА следует полностью избавиться от сорняков, которые сохранились на его берегах.

- Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Среди развалин древнего города на прочных столбах установле(1)ы колокола с высече(2)ыми на инхподли(3)ыми греческими письменами. В студе(4)ые осенние ткманы эти колокола заменяли морякам маяк.

- Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1). Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и на умение трудиться.
- 2). В зарослях всю ночь жалобно кричали чайки или какие-то другие птицы.
- 3). Шли мы под дождем то по скошенному полю то по лесным тропинкам.
- 4) словарь синонимов предназначен и для широкого круга филологов и для переводчиков и для журналистов.
- 5) около Стасова всегда можно было встретить каких-то новых людей и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

- Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Дорога шла через огромное поле(1) засеянное яровыми (2) и (3) поворачивая вправо (4) углублялась в лес.

- Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

А.П.Сумароков, последовательно выступавший за простоту и ясность художественной речи, был (1) конечно (2) талантливейшим писателем середины XVIII века. В своих поэтических и драматических произведениях он (3) по мнению многих литературоведов (4) опирался на повседневную, обыденную речь интеллигенции того времени.

- Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Купец слез с лошади (1) бока (2) которой (3) высоко вздымались от усталости (4)и торжественно пообещал никогда не продавать и не дарить своего верного коня.

- **Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Гудели черные тополя (1) и (2) хотя море еще играло прибоем (3) стало заметно (4) как постепенно расчищалось небо.

Прочитайте текст и выполните задания 19-22.

- (1) Современное общество озабочено тем, что язык начал изменяться. (2) Особенно заметно происходит экспансия письменной речи, которая вытесняет устную из разных сфер. (3) Если раньше мы общались, разговаривали прежде всего устно, а письменная речь всё-таки служила для хранения, для передачи информации на расстоянии, через время, то сегодня письменная речь, вытесняя устную из некоторых сфер диалога, приобретает некую устность. (4) Возникают разные способы оживления письменной речи, придания ей устности. (5) Собственно, в этом и состоят её сегодняшние изменения. (6) Означает ли это, что люди перестали разговаривать? (7) Думаю, что нет. (8) Я думаю, что, конечно, есть люди, которые полностью уходят в Интернет, и это ненормально. (9) Но для многих это спасение, потому что есть люди, которые всё-таки не приспособлены для устного общения, которые слишком застенчивы. (10) А здесь они вполне могут себя чувствовать уверенно; кто-то одинок, а в Интернете всегда можно найти собеседника. (11) И что показательно: русский язык, как мы знаем, в Интернете вышел, вырвался на второе место. (12) На самом деле он идёт примерно на равных с немецким языком, очень сильно отставая от английского, но тем не менее... (13) И чем больше русский язык присутствует в Интернете, тем больше он испытывает на себе давление новых условий коммуникации. (14) Но я думаю, что молодое поколение находит какой-то разумный баланс. (15) Конечно, если мы посмотрим, скажем, на пятидесятилетнего и двадцатилетнего, то увидим, что их отношение к социальным сетям различно. (16) Для пятидесятилетнего или шестидесятилетнего есть вопрос: начинать функционировать в социальных сетях или не начинать? (17) А для двадцатилетнего этого вопроса в принципе нет. (18) То есть он будет белой вороной, если он не начнёт. (19) Так что в этом смысле мир изменился. (20) Письменной речи стало больше, она стала более устной, но всё-таки люди не онемели, просто немножко нарушился существовавший баланс. (21) Для нас это непривычно, но пока, мне кажется, пути обратно нет. (22) Сегодняшние социальные сети и все эти гаджеты, про которые сегодня так много говорят, вовлекают человека в бесконечную коммуникацию, чего раньше не было. (23) Так что, безусловно, изменения происходят, и я не то чтобы говорю, что всё правильно и всё замечательно. (24) Но вот так развивается мир, и можно по-разному к этому относиться, но я не могу этого изменить, значит, я, скорее, должен это описывать и фиксировать, чем ахать и охать по этому поводу. (25) Тем более что я вижу по своим детям: мы общаемся между собой, хотя они, конечно, довольно много времени проводят в Интернете. (26) Да и я теперь довольно много там провожу времени! (27) И возникает вопрос: надо или не надо волноваться. (28) Как лингвист, я не очень волнуюсь, потому что понимаю, что это всё в результате окажется сбалансировано. (29) Но всё же я думаю, что наше волнение только на пользу языку, потому что всегда этот баланс возникает в борьбе противоположностей, в борьбе языковых радикалов и языковых консерваторов. (30) И волноваться, мне кажется, стоит! (31) Это не так давно произошло, фактически лет десять-пятнадцать мы так активно обсуждаем проблемы русского языка, в 1990-е это не обсуждалось. (32) В советское время это обсуждалось, но только с точки зрения пуризма, например, с точки зрения невозможности говорить слово «пока», потому что это вульгарно и недопустимо. (33) Но мы видим, что «пока» говорят все, и образованные люди в том числе. (34) Так что само волнение я расцениваю, скорее, как положительный фактор. (35) Значит, нам интересен русский язык!

(По М.А. Кронгаузу*)

* Максим Анисимович Кронгауз — доктор филологических наук, автор научных монографий и многочисленных публикаций в периодических и интернет-изданиях.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1). Письменная речь в общении вытесняет сегодня устную.
- 2) чтобы владеть родным языком в совершенстве, необходимо ежедневно работать над своей речью.
- 3) современная молодежь активно общается в социальных сетях.
- 4). Интерес к русскому языку проявляется в обеспокоенности его судьбой.
- 5). Современные школьники изучают не только родной язык, но и иностранные языки.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1). Предложение 3 объясняет содержание предложения 2.
- 2). В предложениях 4-7 содержится рассуждение.
- 3). В предложениях 8-10 представлено повествование.
- 4). Предложения 21-22 содержат рассуждение.
- 5). Предложения 30-35 включают описание.

Из предложения 2 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Среди предложений 30-35 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи подчинительного союза. Напишите номер этого предложения.

Часть 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, представленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также знания и жизненные наблюдения.

Объем сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст, не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратным разборчивым почерком

4.4. Эталон ответов.

Ответы к заданиям части 1.

За верное выполнение каждого задания части 1 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

<i>Вариант 1.</i>		<i>Вариант 2.</i>	
1	14	1	24
2	Поэтому	2	Поэтому
3	2	3	4
4	Сироты	4	Щелкать
5	Песчаного	5	Эффектный
6	Вызовы	6	Месяцы
7	Периодический	7	Скрипучий
8	Прикоснулся призыв	8	Источить бесценный
9	Удостаивая	9	Тюлевый
10	Невидимый	10	Прогонишь
11	Несмотря	11	Неустройство
12	Позади понемногу	12	Вполне сначала
13	123	13	23
14	25	14	35
15	123	15	1234
16	1234	16	1234
17	14	17	14
18	1234	18	1234
19	134	19	134
20	124	20	124
21	Берут верх	21	Письменной устную
22	2	22	34
Максимальное количество баллов за 1 часть			22